



Dyrektor ds. Edukacji

Stowarzyszenie Inicjatywa Obywatelska Pro Civium

[www.stopstygmatyzacji.pl](http://www.stopstygmatyzacji.pl)

ogłasza

# I Ogólnopolski Konkurs

dla studentów psychologii, prawa, resocjalizacji, pedagogiki  
resocjalizacyjnej oraz kryminologii

*na najlepszy film o zaletach procesu resocjalizacji  
i readaptacji osób pozbawionych wolności*

Patronaty



# REGULAMIN

## I Ogólnopolskiego Konkursu

*na najlepszy film o zaletach procesu resocjalizacji i readaptacji osób pozbawionych wolności*

1. **Organizatorem** Konkursu jest **Dyrektor ds. Edukacji** Stowarzyszenia Inicjatywa Obywatelska Pro Civium z siedzibą w Poznaniu.
2. **Sponsorem Głównym** Konkursu jest **Spółka Great Ideas**, właściciel serwisu internetowego [www.zpozdrowieniem.pl](http://www.zpozdrowieniem.pl).
3. **Patronat Merytoryczny** nad Konkursem objęły **Spółeczna Akademia Nauk** oraz **Uniwersytet Zielonogórski**.
4. **Patronem Honorowym** Konkursu jest **Stowarzyszenie "Nigdy Więcej"**.
5. **Partnerem Wspierającym** Konkurs jest **Fundacja Wspierająca Osoby Zagrożone Wykluczeniem Społecznym i Ich Rodziny "Równe Szanse"**.
6. Prace konkursowe należy zgłaszać drogą elektroniczną na adres: [dyrektoredukacja@stopstygmatyzacji.pl](mailto:dyrektoredukacja@stopstygmatyzacji.pl), w okresie od **01 grudnia 2023 roku do 10 stycznia 2024 roku**.
7. Praca konkursowa to **film wideo** przygotowany do publikacji na platformie internetowej **Tik Tok**, nieprzekraczający łącznie 2. minut zegarowych. Treścią pracy konkursowej jest odpowiedź na pytanie, które należy w filmiku zadać „**Dlaczego należy wspierać skazanych?**”. Udzielona odpowiedź powinna wskazywać na zalety procesu readaptacji lub/i resocjalizacji osadzonych w kontekście bezpieczeństwa publicznego, społecznego, zjawiska efektu powrotności do przestępstwa, skutków stygmatyzacji oraz wykluczenia społecznego. **W jednym filmiku można udzielić tylko jednej odpowiedzi**.
8. Film powinien być nagrany w pionie, w tle nie może być widocznych produktów z widocznym oznaczeniem ich marki, osób trzecich, nazw własnych podmiotów, firm, urzędów, instytucji. Nagranie może być przygotowane w języku polskim, angielskim lub ukraińskim.
9. Uczestnik może przesłać maksymalnie 5 filmików, jednakże zawierających różne odpowiedzi na te same zawsze zadane pytanie.

10. Warunkiem przyjęcia pracy konkursowej jest przesłanie wraz z pracą **Oświadczenia** stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu Konkursu. Oświadczenie powinno być przesłane wraz ze zgłoszoną pracą / pracami, tj. elektronicznie oraz (wymóg!) osobno listem na adres: *Stowarzyszenie Inicjatywa Obywatelska Pro Civium; ul. Przełom 1, 61-423 Poznań, z dopiskiem „Konkurs”*. **Prace, które na dzień 10 stycznia 2024 roku nie będą posiadały w załączeniu Oświadczenia w formie elektronicznej i papierowej nie będą brane pod uwagę. Listem należy przesłać wyłącznie Oświadczenie.**
11. W Konkursie mogą wziąć wyłącznie Studenci uczelni wyższych studiujący na kierunku pedagogika resocjalizacyjna, resocjalizacja, kryminologia, psychologia i prawo.
12. Konkurs rozstrzygnięty zostanie **do 31 stycznia 2024 roku**, a o jego wynikach powiadomieni wszyscy Uczestnicy indywidualnie oraz za pośrednictwem strony internetowej Stowarzyszenia oraz Patronów i Partnera Konkursu.
13. **Nagrodzone zostaną 2. prace, wyróżnione – 5 kolejnych. Za pierwsze miejsce przyznana zostanie nagroda finansowa w wysokości 500 PLN, za drugie – 250 PLN, prace wyróżnione – nagrody rzeczowe.** Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni otrzymają zaproszenie do realizacji kampanii społecznych realizowanych ze środków funduszy europejskich lub rządowych zleconych do realizacji Organizatorowi Konkursu, a dotyczących zjawiska wykluczenia społecznego i stygmatyzacji osób skazanych oraz ich rodzin. Dodatkowo każdy Uczestnik otrzyma podziękowania za udział w Konkursie, a do władz jego Uczelni zostaną przesłane stosowne Noty Pochwalne od Organizatora, Patronów i Partnera.
14. W skład Komisji Konkursowej oceniającej prace konkursowe wchodzi: **Dyrektor ds. Edukacji** – Przewodniczący Komisji oraz po jednym przedstawicielu Organizatora, Patronów i Partnera.
15. Prace konkursowe oceniane są pod względem merytorycznym, estetycznym i technicznym /patrz tabela poniżej/. **Członkowie Komisji Konkursowej oceniają każdą przesłaną pracę przyznając jej od 1 do 6 punktów**, za odniesienie przyjmując powszechną skalę ocen w polskim systemie edukacji (1 – np. praca niespełniająca cech konkursowych, 6 –

np. praca najlepsza pod względem merytorycznym, estetycznym, technicznym). **Nagrody i wyróżnienia otrzymają te prace, które uzyskają, w kolejności, największą liczbę punktów.**

16. Celem Konkursu jest wywołanie zmiany w społecznym postrzeganiu celów resocjalizacji i readaptacji skazanych oraz niwelowanie zachowań wykluczających i stygmatyzujących wobec osób pozbawionych wolności oraz ich bliskich.
17. Opiekunem Konkursu jest **Koordinator Sekcji Wsparcia Rozwoju Osobistego w Stowarzyszeniu**, która udziela zainteresowanym udziałem wszelkich dodatkowych informacji o Konkursie - [koordinator-swro@stopstygmatyzacji.pl](mailto:koordinator-swro@stopstygmatyzacji.pl).

Kryterium	Opis	Punktacja
<b>merytoryczne</b>	<i>Prezentowane informacje są zgodne z aktualną wiedzą o resocjalizacji, nie wprowadzają odbiorcy w błąd. Przedstawiają ciekawy punkt widzenia. Są wypowiedziane w sposób logiczny, niepozostawiający wątpliwości, co do celu Konkursu.</i>	<b>1-6</b>
<b>techniczne</b>	<i>film nagrany w pionie, w tle nie może być widocznych produktów z widocznym oznaczeniem ich marki, osób trzecich, nazw własnych podmiotów, firm, urzędów, instytucji. Nagranie jest przygotowane w sposób umożliwiający jego w łatwy odbiór tzn.: bez szumów z widocznym obrazem, głos lektora wyraźny, zrozumiały.</i>	<b>1-6</b>
<b>estetyczne i poprawności językowej</b>	<i>Nagranie jest przygotowane z uwzględnieniem światła, jakości obrazu oraz dźwięku, łatwe do zrozumienia dla odbiorcy. Sposób zorganizowania materiału przykuwa uwagę i zainteresowanie odbiorcy. W sposób poprawny zastosowanie mają zasady języka, w którym przygotowano pracę.</i>	<b>1-6</b>

## OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA

Załącznik nr 1 do Regulaminu I Ogólnopolskiego Konkursu dla studentów psychologii,  
prawa, resocjalizacji, pedagogiki resocjalizacyjnej oraz kryminologii

*na najlepszy film o zaletach procesu resocjalizacji i readaptacji osób  
pozbawionych wolności*

Dane Uczestnika	Twoja odpowiedź /drukowanymi literami/
Imię	
Nazwisko	
Adres zamieszkania /korespondencyjny/	
Adres e-mail	
Telefon Kontaktowy	
Nazwa Uczelni /pełna/	
Nazwa Wydziału /pełna/	
Kierunek /pełna/	
Nazwa banku	
Numer rachunku bankowego	

*Wyrażam zgodę na gromadzenie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu oraz wskazanych w Regulaminie Konkursu jego Patronów i Partnera dla celów przeprowadzenia Konkursu.*

*Wyrażam bezterminową zgodę na korzystanie z prawa do przesłanych prac konkursowych i ich - bezterminowo - publikacji na stronach internetowych oraz w social mediach Organizatora, Patronów i Partnera Konkursu.*

*Oświadczam, że podane przeze mnie dane osobowe w Oświadczeniu są prawdziwe, na przekazanym materiale wideo /praca konkursowa/ uwieczniony jest mój wizerunek, na którego upublicznienie przez Organizatora, Patronów i Partnera Konkursu wyrażam zgodę, bezterminowo, w związku z realizacją i celem Konkursu.*

*Oświadczam, że znana jest mi tematyka działalności Organizatora, Patronów i Partnera Konkursu.*

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis Uczestnika