

Tak się bawił Wojciech Wierzejski

Wszechpolacy zorganizowali w Lesznie koncerty ulubionych zespołów RP Oi oraz Twierdza. Podczas pierwszego pozowali do zdjęć, unosząc ręce do „Sieg Heil”. Na drugim bawił się Wojciech Wierzejski, dziś wiceprezes LPR

MARCIN KOWALSKI
MICHAŁ KOPIŃSKI

Jest sierpień 2001 roku. Do klubu Kolejaryz w Lesznie na zaproszenie lokalnej Młodzieży Wszechpolskiej przyjeżdża białostocki RP Oi. To kultowy zespół neonazistów. Gra covery Konkwisty 88 (czyli HH - Heil Hitler, bo H jest ósmą literą alfabetu) i faszystowskiego Honoru powiązanego z Blood and Honour - organizacją, która w internecie umieszcza listę wrogów białej rasy.

Tytuły piosenek RP Oi: „Biały honor, biała duma”, „Krew naszej rasy”, „Walcz, biały wojowniku”.

Teksty nawołują do „wyrwania siłą hebrajskiego korzenia” i rozpalenia „płomienia czystej rasy”. Lider kapeli należy do partii antysemita Leszka Bubla.

Co się działo na leszczyńskim koncercie - nie wiadomo, bo wszechpolacy wpuszczali tylko swoich. Lokalna gazeta „ABC” pisała: „O niebezpieczeństwie wiedziała garstka mieszkańców. Koncert agresywnej, narodowej muzyki, uwielbianej przez narodowców i nielegalnie działające grupy neofaszystów. Na szczęście obyło się bez awantur”.

Nam udało się zdobyć zdjęcie z imprezy. Na tle biało-czerwonej flagi z napisem „Młodzież Wszechpolska Leszno” stoi kilkanaście osób. Część z nich ma wyciągniętą do przodu prawą rękę w hitlerowski geście „Sieg Heil”.

- Apelowalem w gazetach, że wydarzyło się coś niebezpiecznego - mówi Wiktor Marszałek, wolontariusz antynazistowskiego stowarzyszenia Nigdy Więcej. - Młodzież Wszechpolska, czyniąc takie gesty i zapraszając takie zespoły, wpasowała się w nurt organizacji faszystujących.

Apel pozostał bez echa. Rok później leszczyńska MW zorganizowała koncert na rynku. Gwiazda: zespół Twierdza. Pierwszą kasetę nagrała dla powiązanego z wszechpolakami wydawnictwa Narodowa Scena Rockowa. Tęgo samego, które wydaje Honor i Konkwestę 88.

Kilka lat wcześniej MW udostępniła Narodowej Scenie Rockowej swoją witrynę internetową. W gazecie NSR ukazywały się teksty typu: „Do zwy-

cięstwa poprowadzi nas znak swastyki na sztandarze”.

Dziennikarze kwartalnika „Nigdy Więcej” w ostatnim numerze piszą: „Piotr Ślusarczyk, prezes MW, to brat lidera legnickiej grupy nazi-rockowej Twierdza - muzycznej wizytówki MW. Był jej głównym inspiratorem ideologicznym i promotorem także w czasach, gdy zespół związany był z największym w kraju dystrybutorem rasistowskiej muzyki NSR”. Dzisiaj Piotr Ślusarczyk to wiceminister budownictwa.

„Nigdy Więcej” opublikowało zdjęcie z koncertu. Na jednym widać półnagi, spoconego skinheada obejmującego Wojciecha Wierzejskiego, dziś wiceprezesa Ligi Polskich Rodzin.

O koncerty chcieliśmy zapytać Bartosza Rzeźniczaka, ich organizatora, byłego szefa wielkopolskiej MW, dziś asystenta członka KRiRiT Lecha Haydukiewicza (też wszechpolak, wszedł do Rady z ramienia LPR). Nie odebrał telefonu.

Pięć lat temu po koncercie RP Oi tłumaczył dziennikarzom „ABC”, że

MW nie ma nic wspólnego z nazi-skinheadami: „Nasza aktywność polega na organizowaniu pikiet. Jesteśmy przeciwko przystąpieniu Polski do UE. Największym autorytetem jest Roman Dmowski”.

Wierzejski unikał wczoraj dziennikarzy, ale na swoim blogu wieczorem napisał: „Dziś latali za mną dziennikarze z jakimś moim zdjęciem sprzed kilku lat. Jestem w towarzystwie kilku młodych ludzi podczas koncertu pieśni patriotycznej. Ale ja im nie powiedziałem, niech robią aferę. Ktoś im za to podpowiedział, że to była impreza podobna do tej opisaną przez »Dziennik«. Na siłę chcą zrobić z nas nazistów. Na polityczne zamówienie”.

Rafał Pankowski, socjolog, członek stowarzyszenia Nigdy Więcej: - Kolejne incydenty MW mnie nie dziwią. Zachęcam, żeby nie zajmować się każdym z osobna, ale połączyć w ciąg. MW to organizacja od początku opierająca się na subkulturze skinheadów. Nie tylko przyjmuje ich w swoje szeregi, ale też jest bliska ideologii rasizmu i ksenofobii. Szokujące, że ważne funkcje państwowe pełnią ludzie wywodzący się z MW. ●



Koncert RP Oi, Leszno 2001. Wszechpolacy w geście „Sieg Heil”. Fotografia była umieszczona na oficjalnej stronie internetowej MW Leszno. Zniknęła, kiedy burzę zrobiła lokalna prasa



Leszno, sierpień 2002. Wszechpolacy i skinheadzi bawią się ramię w ramię na koncercie zespołu Twierdza. W białej koszuli - poseł Wojciech Wierzejski, obejmuje go inny półnagi uczestnik imprezy. Płytę Twierdzy wydawnictwo reklamowało hasłem: „White power rock'n'roll” i tym, że znajduje się na niej hymn na cześć generała Franco („Iberyjski wojownik”)