



Różni wykonawcy

„Jedna Rasa Ludzka Rasa. Muzyka przeciwko rasizmowi 2”

Qqryq Productions

Pierwsza część antyrasistowskiej kompilacji wcielonej w życie przez Stowarzyszenie Nigdy Więcej i Qqryq narobiła sporo zamieszania udowadniając, iż jeśli znajdzie się właściwa idea, znikają wymyślone w rynkowej strategii podziały. Na jednej płycie znalazły się obok siebie gwiazdy rockowego topu i zespoły z najdalszych zakątków undergroundu. Co więcej, artyści z kręgu tzw. katolickiego rocka, sąsiadowali tam z anarchopunkami. Część druga, jak przystało na kreatywną kontynuację, prezentuje, jak zdrowa krucjata zatacza coraz szersze kręgi. Przede wszystkim wykracza daleko poza formułę rocka, obejmując także folk (Hudoba, Trebunie Tutki), hip hop (Liroy), muzykę klubową (Zion Train). Tym samym przełamane zostały kolejne bariery. Prestiżu wydawnictwu dodaje fakt, iż swych nagrań użyły tu autentyczne alternatywne gwiazdy ze świata: Chumbawamba i Zion Train. Są też nasi krajowi outsiderzy – Lech Janerka, Tymon z Kurami, którzy najprawdopodobniej przy innej okazji nie zagościliby na kompilacyjnym wydawnictwie. Tradycyjnie wykonawcy z wielkorynkowej czołówki (Illusion, Sweet Noise, Kuba Sienkiewicz, Liroy) sąsiadują z załogami ewidentnie podziemnymi (Transmisja, Falarek, Something Like Elvis, Alians). Tak jak część pierwsza miała swój ekskluzywny hit w postaci „Antify” Pidżamy Porno, tu znajdziemy punk-reggae’owy song „Wykopmy rasizm ze stadionów” autorstwa WRS Band, ale z tego co zauważyłem, sztandarowym tematem tej płyty stał się „Manifest” Błdych Loków. Odkurzone ze starej kasety wydanej parę lat temu w niestawnej serii punko-polowych kaset Silvertonu, tak namieszał, iż blade Loki wracają z nowym materiałem. „Manifest” usłyszałem niedawno z radiowęzła warszawskiego EMPiK-u i był to pierwszy alternatywny polski numer, jaki udało mi się usłyszeć w wielkim sklepie muzycznym. Po raz kolejny okazuje się, że zacne idee czynią cuda. A że nie wszędzie, o czym świadczy notka na okładce pod adresem pewnego fonograficznego koncernu (ale sobie narobili obciachu!), to tylko dodaje szlif dobrej robocie Qqryq i Nigdy Więcej.