



We wtorek 9 maja 2017 | Imieniny obchodzą Grzegorz, Bożydar | redaktor prowadzący **Michał Olszewski**  
dzyur redakcyjny w godz. 9-18 | tel. 12 629 52 31 **Dominika Wantuch** | redakcja@krakow.agora.pl

## JUWENALIA NIE DLA GEJÓW?

**Podczas imprezy dla studentów Akademii Górniczo-Hutniczej wystąpi Arab.** To raper z Rzeszowa, który ma na swoim koncie homofobiczne wypowiedzi

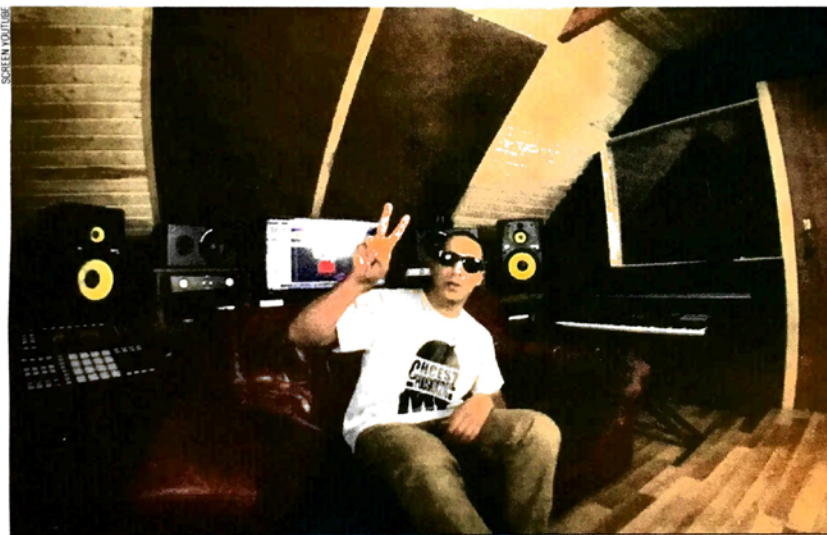
LUKASZ GRZESICZAK

Juwenaliowe koncerty dla studentów Akademii Górniczo-Hutniczej rozpoczną się we wtorek, impreza potrwa do soboty. W Krakowie wystąpią m.in. L.U.C, Łona oraz Fisz. Jednak nim na scenie pojawią się gwiazdy hip-hopu, na samym początku juwenaliowej imprezy we wtorek wystąpi artysta, który kryje się za pseudonimem Arab. To kontrowersyjny raper z Rzeszowa, który zdobył popularność dzięki udziałowi w telewizyjnym programie „ZywyRap!”. To popularny talent show, w którym szukano utalentowanych hip-hopowców.

Arab ma rzeszę oddanych fanów, którym nie przeszkadzają homofobiczne treści, jakie prezentuje w swojej twórczości. W piosence „Bratku” śpiewa:

*„Ale większa padaka to to, co się tu dzieje, geje, chorzy ludzie, a nie przyjaciele. Normalna rodzina to gdzie mama i tata, a nie żebyście tacie tata do dupy wkładali!”.*

Kto odpowiada za zaproszenie artysty? - AGH jest współorganizatorem Juwenaliów, jednak główny ciężar organizacyjny spoczywa na samorządzie studenckim. Samorząd dobiera skład występujących arty-



Arab pozdrawia swoich fanów

stów, a władze uczelni nie cenzurują wybranego przez studentów repertuaru. Wierzymy, że studenci dokonują rozsądnego wyboru, i pozostawiamy im w tym względzie pełną

autonomię - tłumaczy Anna Żmuda-Muszyńska, rzeczniczka AGH. Uczelnia informuje, że do poniedziałku nie wpłynął żaden protest przeciw koncertowi Araba.

- Wykonawcy głoszący homofobiczne poglądy nigdy nie powinni występować podczas Juwenaliów. Jako uczelnia nigdy nie godziliśmy się i nie godzimy na głoszenie takich poglądów,

niezależnie od tego, czy ma to miejsce w trakcie koncertów, konferencji czy wykładów - twierdzi Żmuda-Muszyńska. Mimo tej deklaracji AGH nie planuje podjęcia żadnych kroków w związku z występem artysty i zapewnia, że poglądy wyrażone w przywołanym fragmencie nie będą prezentowane przez wykonawcę podczas koncertu.

Aleksandra Welna, rzeczniczka prasowa Juwenaliów AGH, w rozmowie z „Wyborczą” potwierdziła, że homofobiczny utwór artysty był znany organizatorom, nim podjęli decyzję o jego zaproszeniu do Krakowa. - To tylko jeden utwór, w innych artysta nie głosi homofobicznych treści - wyjaśnia Welna.

- Przywołany fragment piosenki artysty jest homofobiczny i nienawistny, sprzeczny z etosem uczelni wyższej. To smutne, że taka twórczość prezentowana jest podczas święta studentów - komentuje prof. Collegium Civitas Rafał Pankowski ze Stowarzyszenia „Nigdy Więcej”, które od lat przeciwdziała rasizmowi, ksenofobii i nietolerancji. - Zaskakująca jest droga, jaką w Polsce przeszła scena hiphopowa. W połowie lat 90., kiedy rodziła się w Polsce, treści ksenofobiczne i nienawistne były dla niej czymś egzotycznym. Dziś, niestety, jest ich coraz więcej. ●