



RZECZNIK PRAW OBYWATELSKICH

RPO na 23. Przystanku Woodstock

2017-08-03

2 sierpnia rozpoczął się 23. Przystanek Woodstock. Już od kilku lat są na nim obecni przedstawiciele Biura RPO. W tym roku także można ich spotkać w Namiocie Praw Człowieka na Wzgórzu Akademii Sztuk Pięknych.

Od rana do wieczora odbywają się tam warsztaty, spotkania, gry i konkursy. Informacji prawnych udziela mec. Joanna Łodej z Biura RPO. Woodstockowicze pytają m.in. o sprawy dotyczące prawa pracy, prawa spadkowego, prawa rodzinnego, ochrony danych osobowych, postępowania karnego i postępowania w sprawach o wykroczenia, praw i wolności konstytucyjnych, a także o uprawnienia i zasady działania Rzecznika Praw Obywatelskich. Poza konsultacjami prawnymi, wiele osób przychodzi porozmawiać na tematy dotyczące obowiązującego prawa i działalności instytucji powołanych do wykonywania zadań z zakresu ochrony prawnej.

Każdy uczestnik festiwalu może też przyjść i napisać czym są dla niego prawa człowieka i dlaczego konstytucja jest jego zdaniem potrzebna.

W namiocie odbywają się również warsztaty. Kacper Gwardecki – Ambasador Rzecznika Praw Obywatelskich z Uniwersytetu Jagiellońskiego poprowadził spotkanie pt. „Idę ze sprawą do Trybunału w Strasburgu! i co dalej?” Omówił zasady funkcjonowania tej instytucji oraz tryb wnoszenia skarg. Uczestnicy mogli wcielić się w rolę sędziów Trybunału i na konkretnych przykładach rozwiązać problemy prawne związane m.in. z naruszeniem prawa do wolności wyznania, czy zakazu dyskryminacji. W trakcie dyskusji uczestnicy podawali również własne przykłady.

W Namiocie Praw Człowieka goszczą też inne instytucje i organizacje. Są m.in. prawnicy z Okręgowej Rady Adwokackiej w Warszawie, przedstawiciele Sieci Obywatelskiej WatchDog Polska, Platformy „Zwolnieni z Teorii”, Fundacji Court Watch, czy Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka. Szczegóły organizowanych przez nich warsztatów i spotkań są dostępne w harmonogramie.

Ogromnym zainteresowaniem cieszy się gra Barierołamacz przygotowana przez spółdzielnię socjalną „FADO”. Gra jest symulacją niepełnosprawności. Głównym celem Barierołamacza jest budowanie świadomości uczestników gry w zakresie barier, z którymi na co dzień zmagają się osoby z niepełnosprawnościami. Uczestnicy „wchodzą” w sytuację osób z niepełnosprawnościami poprzez realizację określonych zadań. Każde z nich jest symulacją innej niepełnosprawności. Uczestnicy muszą m.in. przejechać pewien dystans na wózku inwalidzkim, przejść określoną trasę z zasłoniętymi oczami posługując się laską, wcielić się w rolę osoby głuchoniemej, która ma załatwić sprawę spadkową w urzędzie, albo wyjaśnić lekarzowi objawy choroby. Woodstockowicze mówili, że te zadania były bardzo trudne, szczególnie w przypadku komunikacji z osobą głuchą. Na wszystkich uczestnikach zrobiło to ogromne wrażenie. Przyznawali, że nie zdawali sobie sprawy, że osobom z niepełnosprawnościami jest tak trudno. Gra jest dostępna przez cały czas Woodstocku w namiocie RPO.

Wieczorem przed namiotem odbyły się tańce integracyjne. Kroki są opracowane na podstawie figur i motywów tanecznych różnych narodów. Pokazują bogactwo wielokulturowości, ponadto taniec zbliża i zaciera różnice. Nie trzeba też znać języka by się razem wspólnie bawić. Pierwszego dnia kilkadziesiąt osób poznawało tańce francuskie, angielskie, serbskie, chorwackie, angielskie, czy żydowskie. W planach na

kolejne dni nauka także polskich tańców m.in. krakowiaka. Warsztaty taneczne prowadzi Dariusz Supeł dyrektor Centrum Projektów Społecznych w Biurze RPO.

Od 3 sierpnia na Festiwalu Woodstock jest także rzecznik praw obywatelskich Adam Bodnar. Spotyka się z woodstockowiczami i opowiada o prawach człowieka. Wziął też udział otwarcia turnieju piłkarskiego „Wykopmy Rasizm ze stadionów” organizowanego przez stowarzyszenie „Nigdy więcej”. Turniej jest także objęty honorowym patronatem RPO. Jego celem jest promowanie otwartości i szacunku dla odmienności. Turniej jest wyrazem sprzeciwu wobec rasizmu na stadionach i na ulicach.

4 sierpnia rzecznik Adam Bodnar, wraz z sędzią Jarosławem Gwizdakiem, będzie gościem Akademii Sztuk Przepięknych. Rozmowę poprowadzi red. Piotr Kraśko. Transmisja rozpocznie się o godz. 10. Będzie dostępna na kanale telewizji woodstockowej Kręcioła TV.

<https://www.rpo.gov.pl/pl/content/rpo-na-23-przystanku-woodstock>