



Dołącz do nas na
facebook.com/
KrakówWyborcza

KRAKÓW wyborcza

krakow.wyborcza.pl

W sobotę 15 września 2018 | imieniny obchodzą ALBIN, NIKODEM | W niedzielę 16 września 2018 | imieniny obchodzą EDYTA, KORNEL | redaktor prowadzący Jarosław Sidorowicz
dyżur redakcyjny w niedzielę w godz. 12-17 tel. 12 629 52 31 Monika Waluś | redakcja@krakow.agora.pl

Szowinistyczne rymy koło kościoła

Nordica, skrajnie nacjonalistyczny zespół, zagra w niedzielę na pikniku patriotycznym w Bystrej Podhalańskiej. Koncert odbędzie się tuż pod kościołem, a poprzedzi go msza święta w intencji ojczyzny oraz młodzieżówek ONR.

ANGELIKA PITOŃ

„Bohaterką Drogą do Nieba” - taki tytuł nosi impreza, którą organizują Małopolscy Patrioci w Bystrej Podhalańskiej, wsi oddalonej o kilkanaście kilometrów od Rabki-Zdroju. Ma upamiętnić setną rocznicę odzyskania niepodległości i pomnik, jaki z tej okazji powstał.

Z plakatów, które załazy wieś, można wyczytać, że oprócz mszy świętej w intencji zarówno ojczyzny, jak i sto-

warzyszenia Małopolscy Patrioci oraz poświęcenia i odsłonięcia kolejnych elementów monumentu, na mieszkańców czeka koncert zespołu Nordica, którego frontmanem jest Tomasz Kuś. Ich występ zaplanowano w niedzielę w samo południe. Kuś i jego zespół zagrają w muszli koncertowej - która w Bystrej jest zaraz obok kościoła. Patronat medialny nad wydarzeniem objęły lokalne media, a wydarzenie adresowane do wszystkich mieszkańców wsi promuje plakat, na którym pojawia się m.in. ojciec z synem.

Frontman Nordiki Tomasz Kuś współpracuje ze Stowarzyszeniem Duma i Nowoczesność, o którym głośno zrobiło się po reportażu „Supewizjera” TVN dot. obchodów urodzin Hitlera. Nordica to dawna Agresywa 88 (88 to używany przez neona-

zystów kod hitlerowskiego pozdrowienia „Heil Hitler”), mocno zaangażowana w ruch neonazistowski. Jej członkowie śpiewali o „białej ku*** czarnucha”, „dumnym nadczłowieku”, „wieszaniu Żydów”. W swoich tekstach skandowali np.: „To właśnie my, narodowi socjaliści, to właśnie my - biali rasiści”. Skompromitowana nazwa się zmieniła, ale Nordica nadal śpiewa te utwory. Na jednym ze zdjęć publikowanych w internecie Tomasz Kuś pojawił się z gitarą i w koszulce z trupa czaszką ze skrzyżowanymi piszczelami, symbolem nazistowskiej dywizji pancerniej SS „Totenkopf”. Fotografie upublicznili poznańscy anarchiści.

- To skandal. Czy ktoś w ogóle postanowił się, jaką imprezę zgotowano mieszkańcom? - pyta zbulwersowana pani Judyta, mieszkanka By-

strej. I dodaje: - Kompletnie nie rozumiem logiki organizatorów i gminy, która w żaden sposób nie protestuje.

Sprawę komentuje Jacek Dziegielewski ze stowarzyszenia Nigdy Więcej, przeciwdziałającego szowinizmowi i neofaszystom: - Nordica regularnie pojawia się na łamach Brunatnej Księgi [stowarzyszenie dokumentuje tam przestępstwa popełnione przez neofaszystów i skrajną prawicę - przyp. red.]. Najczęściej gra w mniejszych miejscowościach, na płatnych koncertach w pubach czy nacjonalistycznych minifestiwalach organizowanych pod płaszczykiem imprez patriotycznych. Tym razem pojawi się na scenie w środku dnia, obok kościoła. To swego rodzaju przełom, który jeszcze dobitniej pokazuje nam, że nacjonalisci czują się w Polsce bezkar-

nie. Wkraczają w przestrzeń publiczną bardzo śmiało, bo np. policja poważnie nie podejmuje interwencji na tego rodzaju koncertach. Prokuratura w wielu miastach wszczynają co prawda śledztwa, ale sprawy są umarzane. Dlaczego? Ponieważ muzycy doskonale wiedzą, jak obejść prawo - mówi. I dodaje: - Dokonują kosmetycznych zmian. Nordica w pierwszej chwili nie kojarzy się nacjonalistycznie, jak wcześniejsza Agresywa88, przywołuje teraz na myśl folklor. Oficjalnie gra muzykę tożsamościową, a nie antysemitką czy rasistowską. Ale na koncertach wciąż grają swoje stare utwory, których treści nawołują do nienawiści.

Kilkukrotnie próbowaliśmy dozwonić się do proboszcza parafii w Bystrej Podhalańskiej, niestety bezskutecznie. ●