

OLSZTYN TYGODNIK

olsztyn.wyborcza.pl

Piątek,
31 stycznia 2020

Imieniny obchodzą:
Jan, Marcelina

redaktorzy prowadzący:
Norbert Kaczan
Maciej Nowakowski

Dyżur redakcyjny w godz. 10-17
tel. 89 527 38 00
redakcja@olsztyn.agora.pl



Powietrze:
bardzo dobre

ZRÓDŁO:

Komunikacja

Drożej za postój

Od 1 lutego zaczną obowiązywać nowe, wyższe stawki za zostawienie pojazdu w strefie w Olsztynie. Emocje wciąż budzi pomysł wyższych opłat dla kierowców spoza miasta.

Grzegorz Szydłowski

Zmiany w olsztyńskiej strefie parkowania zostaną wprowadzone w dwóch etapach. W pierwszym nastąpi zmniejszenie liczby tzw. podstref z trzech do dwóch.

Droższy abonament

W tej najdroższej, obejmującej Śródmieście, opłata za pierwszą godzinę parkowania wzrośnie z 2,5 do 3 zł. Nastąpi też ujednoczenie godzin obowiązywania strefy od godz. 8 do godz. 17. Wzrośnie ponadto cena abonamentu miesięcznego ze 100 zł do 150, a półrocznego do 600 zł. Pierwszy etap zmian, jak zapowiadaliśmy w „Wyborczej”, wejdzie w życie już 1 lutego. – Zmiany w oznakowaniach strefy zostaną wprowadzone w piątek późnym wieczorem 31 stycznia – mówi Michał Koronowski, rzecznik Zarządu Dróg Zieleni i Transportu w Olsztynie. – Na parkomatach będą etykiety z nowymi stawkami.

Drugi etap wchodzi w życie od 1 lipca. I budzi on największe kontrowersje. Nie tylko z powodu podwyższenia abonamentu półrocznego aż do tysiąca złotych. Poszło o zróżnicowanie stawek za parkowa-

nie dla olsztyńian i kierowców spoza miasta. – Ci pierwsi, płacący podatki w Olsztynie, będą płacić niższe stawki – 3 zł. Ci ostatni za pierwszą godzinę zapłacą 3,9 zł – mówi prezydent Piotr Grzymowicz.

Zapisy uchwały dotyczące tej sprawy unieważnił jednak wojewoda. Zdaniem jego prawników, jest to niezgodne z Ustawą o drogach publicznych. Nie pozwala ona na udzielenie ulgi według kryterium, które zamierzał wprowadzić Olsztyn.

Sąsiedzi protestują

Protestowały także sąsiednie gminy, jak Dywity, Jonkowo, ale także Lidzbark Warmiński i Gietrzwałd. Pisma w tej sprawie dotarły do ratusza. – Pomysłodawcy [zróżnicowania stawek] nie wzięli pod uwagę, że gros mieszkańców okolicznych gmin właśnie w Olsztynie pracuje, korzysta z usług publicznych, robi zakupy, co także zasila tutejszy budżet, a więc przyczynia się do wzrostu poziomu produktu miejskiego brutto – czytamy w stanowisku gminy Dywity.

Olsztyn postanowił się jednak odwołać od decyzji wojewody. Tak zdecydowali radni na śródowej sesji rady miasta. ●



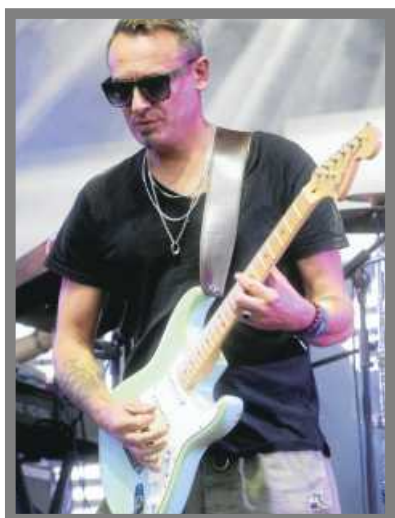
Zofia Barankiewicz

FOTOGRAFIA TO MOJE ŻYCIE. 7

FOT. ZOFIA BARANKIEWICZ

cojestgrane²⁴

POŻEGNALNA
TRASA
KONCERTOWA
LAO CHE



FOT. ROBERT ROBASZEWSKI / AGENCJA GAZETA

Więcej ► 8

Region

Nienawistne rymy

Z okazji Międzynarodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych w Ostródzie mają wystąpić wykonawcy, którzy posługują się treściami rasistowskimi i homofobicznymi – alarmują działacze lewicy. Apelują, wraz ze Stowarzyszeniem Nigdy Więcej, o odwołanie koncertu w takim składzie.

► 3

Ochrona środowiska

Zamieszkamy na Księżycu

Koło Dźwierzut jest zbiornik podziemny, z którego wodę czerpią Olsztyn, Szczytno, Dobre Miasto i jeszcze kilka gmin. Kopalnia żwiru, która ma tam powstać, pozbawi zbiornik naturalnej warstwy ochronnej. – A krajobraz nam się zmieni na księżycowy – mówią we wsi.

► 4-5

Region

Nienawistne rymy

Z okazji Międzynarodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych w Ostródzie mają wystąpić wykonawcy, którzy posługują się treściami rasistowskimi i homofobicznymi – alarmują działacze lewicy.

Robert Robaszewski

O ostródzkim koncercie napisała w mediach społecznościowych Lewica Razem: – Uczestniczyć w nim mają wykonawcy, którzy w swoich utworach posługują się treściami rasistowskimi, nienawistnymi i homofobicznymi.

„Który ojciec chciałby mieć zięcia Murzyna?”

I tak na przykład w utworze Bastiego pt. „88 mila” (88 to używany przez neonazistów kod hitlerowskiego pozdrowienia „Heil Hitler; „h” to ósma litera alfabetu) słyszemy: „Który ojciec chciałby mieć zięcia Murzyna? / Szczerze – mało który, sorry, taki mamy klimat, / Tu nie Afryka, tutaj przez pół roku zima, / Zrobi taki dziecko Polsce i najczęściej znika, / Powiedz, który ojciec chciałby mieć zięcia Araba...?”.

Z kolei Evtim, który także awizowany jest w Ostródzie, rymuje: „Nazwiesz mnie faszystą! / Za Palikotem poszły tłumy, Wziął do spóły pedała, kobietę z chujem, tak dla sumy, [...] Idioci, marionetki syste-

mu, Idą na wybory, a sami nie wiedzą czemu. / Tępa banda brudnych śmieci, życiowych nieporozumień. Z wami maszeruje”.

Bartosz Grucela z Lewicy Razem podkreśla, że jego partia powiadomiła już m.in. policję, powołując się na art. 256 § 1. Kodeksu karnego: „Kto publicznie propaguje faszystowski lub inny totalitarny ustrój państwa lub nawołuje do nienawiści na tle różnic narodowościowych, etnicznych, rasowych, wyznaniowych albo ze względu na bezwyznaniowość, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2”.

Zapraszamy lewicę

Tomasz Kowalski, prezes Fundacji Pomoc Patrioty, która ma być współorganizatorem obchodów, reakcję Lewicy Razem nazywa politycznym pieniactwem. – Koncert ma charakter charytatywny, część zebranych w czasie jego trwania funduszy trafi m.in. do ostródzkich kombatantów z AK – przekonuje.

Kowalski broni wykonawców, którzy mają wystąpić w Ostródzie.

Przyznaje, że ci mają czasami „mocny przekaz” i porównuje go z polskim punk rockiem lat 80. – Nie można stosować cenzury tylko dlatego, że jakaś część piosenki komuś się nie podoba.

I dodaje: – Zapraszam naszych kolegów z Lewicy Razem na taki koncert, żeby zobaczyli, że nie ma tam antysemityzmu, rasizmu czy ksenofobii.

Odwołane koncerty

Warto jednak zwrócić uwagę, że we wrześniu 2016 r. dyrekcja klubu Rotunda w Krakowie odmówiła udostępnienia pomieszczeń organizatorom Koncertu Tożsamościowego, gdzie jednym z wykonawców miał być Basti. Także portal Allegro zakazał sprzedaży płyt tego rapera na swojej platformie.

Ten koncert nie ma żadnego waloru edukacyjnego, jest tylko ideologia budząca nienawiść

ANNA TATAR

Stowarzyszenie Nigdy Więcej

Usuwanie aukcji z płytami Bastiego zarekomendowało stowarzyszenie Nigdy Więcej, które monitoruje działania skrajnych ruchów prawicowych, również w sferze muzycznej. Podobnie jak Lewica Razem, apeluje, by odwołać marcową imprezę. – Ten koncert nie ma żadnego waloru edukacyjnego, jest tylko ideologia budząca nienawiść – komentuje Anna Tatar z Nigdy Więcej.

Oficjalnie imprezy nie ma

– Nic nie wiem o takim koncercie ani jego organizatorze – twierdzi Julian Pawłowski, dyrektor ostródzkiego Centrum Kultury, na terenie którego ma być koncert. Wyjaśnia, że do CK nie wpłynęło oficjalne pismo w związku z taką imprezą. – Na razie zarezerwowano jedynie termin wydarzenia, co nie oznacza, że ono jest „klepnięte” – dodaje. – Organizator musi się do nas zgłosić i podać szczegóły koncertu. Wtedy zgłoszenie rozpatrzymy, sprawdzimy, o jakich artystów chodzi, i podejmiemy decyzję.

Pawłowski nie kryje zdziwienia, kiedy słyszy, że w sieci są już plakaty zapowiadające koncert m.in. z logo Ostródy i Centrum Kultury. – Jeśli ktoś upublicznia takie materiały, a nie podpisał jeszcze z nami umowy, to jest niepoważny – komentuje. I zapewnia, że CK nie poprze żadnej inicjatywy związanej z mową nienawiści. ●