



Polska Płyta
Polska Muzyka

Czy miłość istnieje? Posłuchaj utworu “Tęsknię” zespołu Na Tak [RECENZJA]

[rec. Łukasz Dębowski]
21 maja 2023

Zespół **Na Tak** wydał nowy singiel, zatytułowany „Tęsknię”. Tym samym grupa rozpoczęła pracę nad swoim kolejnym albumem.

Mówiąc o nowym utworze “**Tęsknię**” zespołu **Na Tak** należy wspomnieć o głębokim klimacie, który udało im się stworzyć. Gdzieś pomiędzy syntezatorowym brzmieniem, a jasnym, ale jakże poruszającym wokalem **Doroty Krempy**, znajduje się wiele przestrzeni, w której słuchacz może odnaleźć miejsce na własne przemyślenia. Jest w tym przy okazji lekkość kompozycyjna i umiejętność wyrażania się poprzez na pozór proste elementy artystyczne. Bo przecież co tak naprawdę liczy się w tej piosence? Melodia obudowana brzmieniem elektroniki i ożywiający strukturę, właściwie formujący całość – bas. Ten puls dodaje głębi, staje się nerwem dodatkowo uwypuklającym sam przekaz wokalistki.



A słów niby jest niewiele, a i tak starannie wypełniają przestrzeń muzyczną tej propozycji. Każde z nich staje się mocno akcentowaną całą wypowiedzianą treść, choć tak naprawdę artystka śpiewa bezwolnie, naturalnie, z “tęsknotą”, a może zrezygnowaniem w głosie. Nie następuje żadne siłowanie się z materia. I kiedy pojawiają się słowa namaszczone onomatopeją: “*Miłość. Ha ha ha ha, ho ho ho ho. Wybucham śmiechem*”, to robi się jeszcze bardziej czytelnie, jakby Dorota chciała powiedzieć nam wprost, ale bez użycia niezliczonej ilości słów, co w tym momencie czuje. Ten pierwiastek poetycki jest bardzo ważną częścią całości. Stylistycznie sam utwór leży gdzieś pomiędzy popową przystępnością, a ładnie uchwyconą formą cold wave’u, choć nie jest najważniejsze klasyfikowanie muzyki zespołu **Na Tak**, bo oni zawsze czerpali z wielu środków wyrazu artystycznego.

Proste, powtarzalne motywy są siłą utworu “**Tęsknię**”. I czasem tak niewiele wystarczy, by powiedzieć całkiem dużo. Warto posłuchać, oglądając klip, który wspiera kampanię “Muzyka Przeciwko Rasizmowi” Stowarzyszenia “NIGDY WIĘCEJ”. Ładne otwarcie nowego rozdziału w działalności grupy.

Piosenka ta porusza temat miłości, ale bardziej skupia się na wątpliwości, czy tak naprawdę ona w ogóle istnieje. Bohater utworu doświadcza przywiązania, tęsknoty oraz potrzeby bliskości, ale jednocześnie odczuwa strach i niepewność, co do przyszłości. **Tekst piosenki podkreślony został mieszanką stylów cold wave i triphop, gdzie surowe brzmienie postpunka, nietypowe brzmienie basu z dodatkiem elektroniki tworzy nastrój niepokoju.** Aranżacja ta idealnie oddaje rozchwianie emocjonalne bohaterki i wprowadza słuchaczy w odpowiedni nastrój.

Do singla powstał klip, który utrzymany jest w konwencji czarno-białej i doskonale podkreśla dekadencjonalny klimat oraz samotność bohaterki. Elementy teledysku nawiązują do estetyki Depeche Mode, a sama realizacja została wykonana na wysokim poziomie artystycznym. Wszystko to razem tworzy atmosferę, która jest zarówno mroczna, jak i tajemnicza.

Na Tak udowadniają, że są zespołem, który potrafi połączyć różne style muzyczne i stworzyć coś wyjątkowego. Ich nowy singiel „**Tęsknię**” to intrygujący zwiastun kolejnego albumu, który na pewno zainteresuje fanów zespołu oraz miłośników alternatywnej muzyki.

Klip wspiera kampanię „Muzyka Przeciwko Rasizmowi” Stowarzyszenia “NIGDY WIECEJ”.

Zespół **Na Tak** został założony w 2010 roku w Lublinie przez trzech członków pochodzących z różnych miejsc: Dorotę Krempę z Mielca, Sebastiana Napierałę z Bydgoszczy oraz Piotra Kalę z Lubostronia pod Bydgoszczą. Choć grupa powstała w Lublinie, to w Bychawce pod Lublinem tworzona jest ich muzyka.

Pierwszy album zespołu, zatytułowany „Na Raz”, ukazał się w 2011 roku. Od tego czasu grupa regularnie wydaje kolejne płyty, w tym drugi album „13”, który został wydany w 2013 roku i znalazł się w pierwszej piątce najlepszych albumów roku według gazeta.pl. W 2016 roku grupa wydała płytę „Ewolucja”, a w 2022 roku – „Trzymaj się”.

Grupa **Na Tak** ma również na koncie kilkuletnią współpracę z wytwórnią SP Records, gdzie opublikowali 9 singli. Zostali półfinalistami Jarocińskich Rytmów Młodych oraz finalistami programu Must Be The Music. Koncertowali na wielu festiwalach i w klubach w całej Polsce, a na swoim kanale YouTube posiadają ponad 20 teledysków. Dla wytwórni SP Records stworzyli cover piosenki „World in My Eyes” zespołu DM, który spotkał się z pozytywnymi opiniami wymagających fanów oraz redaktora Piotra Stelmacha. **Na Tak** od samego początku prezentuje szczególną wrażliwość oraz angażujące teksty, które zwróciły uwagę Waltera Chełstowskiego, który podczas finału Jarocińskich Rytmów Młodych powiedział o nich: „ważny przekaz”. Zespół od lat eksperymentuje z formą i treścią, a ich muzyka wychodzi poza granice gatunkowe.

Ł. Dębowski: „Czy miłość istnieje Posłuchaj utworu «Tęsknię» zespołu Na Tak” [recenzja]. PolskaPlyta-PolskaMuzyka.pl, 21.05.2023.

<https://polskaplyta-polskamuzyka.pl/2023/05/21/czy-milosc-istnieje-posluchaj-utworu-tesknie-zespolu-na-tak-recenzja>