

Dziś
Lotto
KUMULACJA
6 000 000
Przewidywana pula na wygrane 1. stopnia

REKLAMA 32785313

SEPARATYŚCI NIE USTĘPUJĄ

Tak zwana operacja antyterrorystyczna we wschodniej Ukrainie coraz bardziej przypomina regularną wojnę.

Wczoraj na przedpolach Słowińska, głównej twierdzy prorosyjskich separatystów, toczyły się krwawe walki. A w Odessie chowano ofiary piątkowych starć i pożaru centrali związków zawodowych (liczba zabitych doszła do 46). Zdaniem rzeczniczki Służby Bezpieczeństwa Ukrainy Maryny Ostapenko separatyści są coraz bardziej aktywni nie tylko na wschodzie i południu kraju, ale także w innych regionach. Mają szykować szeroko zakrojone prowokacyjne akcje 9 maja, w rocznicę zwycięstwa nad Niemcami. - Działania rządu w Kijowie tylko pozornie wydają się nielogiczne - mówi „Wyborczej” analityk Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych Jewgen Worobiew. Więcej - s. 12 | 13

Na zdjęciu: Donieck. Strażacy pojmani przez separatystów prowadzeni do opanowanej przez nich siedziby administracji



EVGENY MALDETKA/AP

CYKL REPORTERSKI, CZ. 2.

ILE KOSZTUJE DZIECKO?

299 tys. zł

Nawet tyle może kosztować utrzymanie ucznia podstawówki przez sześć lat

Czytaj - s. 8-9
Jutro i w czwartek:
szkoła średnia i studia



INWAZJA NAZIROCKA

Czołówka europejskich zespołów neonazistowskich zagra latem w Polsce na dwóch festiwalach sławiących wyższość białej rasy. Obu imprezom patronuje Stowarzyszenie Pamięci Żołnierzy Wyklętych

JACEK HARŁUKOWICZ

Tęgo typu imprezy odbywają się zwykle bez reklamy i rozgłosu. Nie ma oficjalnych zaproszeń, a wieści o nich rozchodzą się pocztą pantoflową. Plakaty, jeśli są, wymieniają wykonawców, zamiast lokalizacji podawany jest numer telefonu lub adres e-mail, na który można zgłaszać uczestnictwo. Organizatorzy wyznaczają miejsce zbiórki, selekcionują publiczność i przewożą na miejsce imprezy. Tak koncertowano w Polsce przed laty choćby we wsi Stare Folwarczne.

Teraz jest inaczej: organizatorzy festiwalu, na których wystąpi czołówka krajowej sceny neonazistowskiej i goście z zagranicy, ogłaszają się bez ceregieli w internecie. Pojawili się pla-

katy, a bilety można kupić w sieci. Festiwale reklamowane są jako przeglądy zespołów grających „rocka narodowego” lub „muzykę tożsamościową”.

Rzekome festiwale muzyki patriotycznej od dawna są przykrywką koncertów neofaszystowskich - tłumaczy Wiktor Marszałek, śledzący neonazistowską scenę europejską dla antyfaszystowskiego stowarzyszenia Nigdy Więcej.

Pierwszy festiwal to „Orle Gniazdo”. Odbędzie się w lipcu „w centralnej Polsce” (to informacja organizatorów, najprawdopodobniej chodzi o wieś Żytno koło Włoszczowy). Zagra kilkanaście zespołów z Polski i Europy. Jedną z gwiazd będzie francuska grupa Lemovice, często występująca na imprezach faszystowskiej or-

ganizacji Blood & Honour, której nazwa nawiązuje do motta Hitlerjugend. Lemovice nie kryją podziwu dla twórcy B&H Iana Stuarta Donaldsona, rasisty, antysemitę i wielbiciela Adolfa Hitlera. Wystąpią też białoruski zespół Molot (Mlot), wrocławski Oblęd czy lubelskie Wilcze Stado, które w swoje logo wpisuje tzw. wilczy hak, symbol nazistowskiej organizacji Werwolf.

O czym śpiewają? Weźmy Wilcze Stado. W utworze „Czemu tak już

Rzekome festiwale muzyki patriotycznej od dawna są przykrywką koncertów neofaszystowskich

jest?” słuchamy: „Czemu ten naród zaślepiony jest pięknymi słowami semickich kłamców? (...) Będziemy bezsilnie patrzeć, jak żydowskie gnidy przejmują władzę nad światem”.

Gratką dla rodzimych neonazistów będzie koncert Preserve White Aryans (z ang. Ochronić Białych Aryjczyków) z Estonii. Zagra na drugim festiwalu „Jedność to siła”, który 8 sierpnia odbędzie się w Ostródzie. PWA to pierwsza liga nazirocka; zespół związany z B&H. Okładki jego płyt zdołają podobizny Rudolfa Hessa, a utwory sławią białą rasę. W „World full of scum” („Świat pełen szumowin”) wokalista wykrzykuje: „Z aryjską siłą, z aryjską dumą będziemy walczyć aż do śmierci”.

Organizatorzy obu imprez odmówili rozmowy z „Wyborczą”. Festiwalom patronuje Stowarzyszenie Pamięci

Żołnierzy Wyklętych. To tajemnicza organizacja, która nie figuruje w Krajowym Rejestrze Sądowym i działa tylko w internecie. Dlaczego zgodziła się na firmowanie festiwalu? Nasze pytania pozostały bez odpowiedzi.

O legalność obu imprez spyaliśmy też MSW. Po krytyce, jaka spadła na policję po wydarzeniach w Białymstoku (napady o charakterze rasistowskim, podpalenia drzwi rodzin mieszanych), minister Bartłomiej Sienkiewicz mówił, że po podjętych działaniach spadła liczba faszystowskich wybryków. Paweł Majcher, rzecznik MSW: - Informacje o koncertach zostaną sprawdzone.

Stowarzyszenie Nigdy Więcej szacuje liczbę zwolenników twórczości neonazi w Polsce na kilkanaście tysięcy. •

Czytaj też - s. 6

Steinmeier: Dialog z Rosją musi trwać

- Wypracowanemu przez lata systemowi bezpieczeństwa w Europie grozi zniszczenie. Zerwanie dialogu z Rosją w chwili, gdy na Ukrainie rośnie napięcie, byłoby niesłychanym błędem. Dlatego jesteśmy zdani na kombinację politycznego nacisku oraz dyplomacji. Musimy szukać wszelkich sposobów, by nie dopuścić do wybuchu na Ukrainie regularnej wojny domowej - mówi szef niemieckiego MSZ.

Wywiad z Frankiem-Walterem Steinmeierem - s. 12

PKB w Unii rośnie, u nas też

W tym roku tylko Cypr i Chorwacja będą dotknięte recesją - przewiduje Komisja Europejska. W 2015 r. już wszystkie kraje UE wyjdą na plus. Ale jest więcej dobrych wieści. Komisja spodziewa się, że na koniec 2014 r. realny PKB Unii po raz pierwszy wzrośnie powyżej poziomu z 2008 r., czyli sprzed kryzysu.

A Polska? KE znów podniosła nam prognozę wzrostu PKB. W tym roku ma wynieść 3,2 proc., a w przyszłym - 3,4 proc. To daje nam trzecie miejsce w Europie, za Łotwą i Litwą - s. 19

Co wiemy o e-papierosie

Szkodzi czy pomaga? Od samego początku e-papierosy budziły kontrowersje. Ich zwolennicy, czasem bezkrytyczni, ścierali się z przeciwnikami, też często bezkrytycznymi. Kto z nich ma rację? Za jednymi i drugimi stoją medyczne autorytety naukowe. Nikt rozsądny nie może dziś powiedzieć, że e-papierosy są nieszkodliwe. Ale przy obecnym stanie wiedzy specjaliści, którzy je badają, uznają, że są one zdecydowanie mniej szkodliwe niż zwykłe papierosy. Prawdy i mity o e-papierosie - s. 16

Orbána „tak” dla unii energetycznej

Premier Węgier Viktor Orbán podczas wczorajszej wizyty w Warszawie w pełni poparł projekt utworzenia europejskiej unii energetycznej, autorstwa Donalda Tuska. W odpowiedzi na krytykę za wzięcie rosyjskiego kredytu na budowę elektrowni atomowej stwierdził, że energetyka jądrowa jest próbą uniezależnienia się od gazu z Rosji.

- Podzielamy wspólne wartości, jesteśmy w jednej europejskiej rodzinie. Może dlatego wygrywamy - mówił premier Tusk - s. 3

Matka pozywa dzieci o kasę

Blisko 70-letnia niepełnosprawna kobieta z Opola zażądała alimentów od syna i córek. Polskie prawo na to pozwala. Podobnych powodów jest coraz więcej, bo coraz częściej bogate dorosłe dzieci zaniedbują rodziców.

W 2010 r. 709 spośród tych drugich zdecydowało się domagać należności w drodze procesowej. W 2012 były już 1903 takie sprawy. Sądy przyznały ojcom i matkom średnio po 752 zł miesięcznie.

Witamy w Polsce - s. 7

KRAJ

Letnia inwazja nazirocka na Polskę

„Tak to właśnie my - biali rasiści” - śpiewał zespół AgreSSiva 88. Latem, pod zmienioną nazwą, będzie gwiazdą dwóch festiwali - Orle Gniazdo i Jedność to siła.

Zjadą tam neonazistowskie zespoły z Polski, Czech, Francji i Estonii.

JACEK HARŁUKOWICZ

AgreSSiva 88 należała do zespołów najbardziej zaangażowanych w ruch neonazistowski w Polsce. Grywała na imprezach polskiego oddziału faszystowskiej międzynarodówki Blood & Honour (nazwa nawiązuje do motta nazistowskiej młodzieżówki Hitlerjugend), imprezach ku czci jej założyciela - rasy i antysemitę Iana Stuarta Donaldsona. Miała problemy z organami ścigania i ukryła się pod nową nazwą. Ma znów status gwiazdy. Rok temu, podczas festiwalu nazirocka w Polsce, publiczność śpiewała z nimi refren utworu „Biały honor, biała duma” autorstwa innego zespołu, Konkwisty 88. Cyfry w nazwach obu zespołów to ósme litery alfabetu, HH, oznaczające zawołanie „Heil Hitler!”.

Teraz AgreSSiva to Skazani Przez System, czyli SPS. Koncertowali w lutym we Wrocławiu, na przeglądzie kapel patriotycznych. W sprawie tej imprezy śledztwo prowadzi wrocławska prokuratura z paragrafu o propagowaniu nazizmu.

Wiktor Marszałek ze stowarzyszenia Nigdy Więcej: - Zmiana nazwy była celowa, by nie kłuła w oczy. Grywają na imprezach „patriotycznych” ku czci tzw. żołnierzy wyklętych, ale to, moim zdaniem, przykrywką, by pojawić się w przestrzeni publicznej.

AgreSSiva wystąpi na festiwalu Orle Gniazdo, 3-6 lipca. Patronuje mu Stowarzyszenie Pamięci Żołnierzy Wyklętych, ale nie należy go łączyć z oficjalnie działającym na rzecz „wyklętych” zrzeszeniem Wolność i Niezawisłość czy Światowym Związkiem Żołnierzy AK. Stowarzyszenia nie ma w Krajowym Rejestrze Sądowym, jest tylko profil na Facebooku, z filmikami z czasów wojny. Twórcy profilu piszą o sobie nie-



Francuska grupa Lemovice często występująca na imprezach faszystowskiej organizacji Blood & Honour będzie jedną z gwiazd festiwali w Polsce. Lemovice nie kryją podziwu dla Iana Stuarta Donaldsona, wielbiciela Adolfa Hitlera

wiele: „Nasze Stowarzyszenie, z siedzibą w Warszawie, zajmuje się kultywowaniem pamięci o Żołnierzach Wyklętych”. Na podany tam adres e-mail wysłaliśmy pytania. Bez odpowiedzi. Organizatorzy festiwalu ukrywają nazwę miejscowości, w której odbędzie się impreza. Informują tylko, że „lokalizacja zostanie ujawniona w odpowiednim czasie”. Zdradzają jedynie, że będzie to woj. łódzkie.

„Zdrajców należy zastrzelić”

Prócz SPS, których członkowie grają też w zespole Nordica, i Francuzów z zespołu Lemovice podczas festiwalu Orle Gniazdo wystąpi kilkadziesiąt innych grup. Białoruski metalowy Molot (Mlot) wielokrotnie grał na imprezach organizowanych przez B&H. Na płytę ku czci Donaldsona nagrał utwory „Aryan Warrior” i „White Power” z refrenem: „Zdrajców, którzy nas wykorzystali, należy zastrzelić”. Dwa inne zaproszone zespoły - czeskie grupy Randall Gruppe i Summer Heroes - można odnaleźć w raporcie czeskiego MSW. Zaliczono ich tam do czołówki lokalnej sceny neonazi. W wywiadzie udzielonym faszystowskiemu piśmie związanemu z Blood & Honour wokalista Randall Gruppe wychwalał organizację neonazistowskie i włoskich faszystów: „Mają nasz sz-

cunek, bo robią bardzo wiele dla skinheads na całym świecie”.

Międzynarodową obsadę Orle Gniazda uzupełnia Romantikus Eroszak (z węg. Romantyczna Przemoc). To jedna z najpopularniejszych kapel rockowych na Węgrzech, świętująca 20-lecie działalności. Zespół nie jest utożsamiany ze sceną „white power”, ale jego wokalista Balazs Sziva publicznie popiera oskarżaną o antysemityzm i ksenofobię węgierską partię Jobbik.

„Żydowskie gnidy przejmują władzę”

Na Orle Gniazdo ściągną też polskie zespoły. Wrocławski Oblęd tworzą dwaj muzycy nieistniejącej już legendy „white power” - Konkwisty 88, mającej w swoim repertuarze takie „hity” jak „Waffen SS” czy „Biały honor, biała duma”.

Zagra też Wilcze Stado, które w logo ma tzw. wilczy hak, symbol nazistowskiej organizacji Werwolf, a w jednym z utworów śpiewa: „Będziemy bezsilnie patrzeć, jak żydowskie gnidy przejmują władzę nad światem”. W kawalku „Polska należy do nas” namawia: „Wszystkich emigrantów wygnać nadszedł czas”.

Organizatorzy Orle Gniazda na stronie festiwalu ostrzegali, że „nie rozmawiają z dziennikarzami koncertu Agora”, ale wysłaliśmy pytania mailem.

PAULA SAWICKA, WICEPREZES OTWARTEJ RZECZYPOSPOLITEJ:

- Nie może być przyzwolenia na takie imprezy, a ich organizatorzy nie mogą pozostać bezkarni

Odpowiedzi nie otrzymaliśmy. Mają fanpage na Facebooku i stronę internetową, poprzez którą rozprowadzane są bilety, ale nie podają miejsca imprezy. Bo rok temu właściciel zajazdu pod Katowicami, gdzie miał odbyć się festiwal, wymówił organizatorom gościnę. Zespoły grały niemal w szczerym polu w Żytnie koło Włoszczowy. Dlatego organizatorzy festiwalu ukrywają nazwę miejscowości, w której się on odbędzie. Informują, że „lokalizacja zostanie ujawniona w odpowiednim czasie”. Zdradzają jedynie, że będzie to woj. łódzkie.

To skutek nacisków internautów, a także Stowarzyszenia przeciw Antysemityzmowi i Ksenofobii „Otwarta Rzeczpospolita”, w którym działa Władysław Bartoszewski czy Krystyna Zachwatowicz-Wajda.

- Nie może być przyzwolenia na takie imprezy, a ich organizatorzy nie mo-

gą pozostać bezkarni - mówi „Wyborczej” Paula Sawicka, wiceprezes Otwartej Rzeczypospolitej.

„Jeden kolor i jedna rasa”

Drugi festiwal, Jedność i Siła, odbędzie się 8 sierpnia w Ostródzie na Mazurach. Data nie jest przypadkowa. „8.8.2014” - to dwie ósemki i 14, czyli zbitka czterech słów: „Musimy zagwarantować byt naszych ludzi i przyszłość dla Białych dzieci, ponieważ piękno Białej Aryjskiej kobiety nie może zniknąć ze świata”. Ich autorem jest David Lane, nieżyjący amerykański rasista, członek Kościoła Aryan Nations.

Oprócz Oblędu, Wilczego Stada, SPS i Rewolty, znanej z imprez sygnowanych przez B&H, na festiwalu wystąpi jedna z największych europejskich „gwiazd” nurtu „white power rock’n’roll” - estoński zespół Preserve White Aryans (z ang. Ochronić Białych Aryjczyków). Zaczynali jeszcze w latach 80., gdy swą muzykę określali jako „nazipunk”. Przez cały niemal okres istnienia związani są z Blood & Honour. Płyty nagrywają w małych, podziemnych wydawnictwach specjalizujących się w nazirocku (Strong Survive Records), a okładkę płyty „It’s Time to Awake” (z ang. czas się przebudzić) zdobi wizerunek Rudolfa Hessa. Z innej płyty zespołu pochodzi utwór „We Fly the Swastika” ze zwrotką: „To symbol siły, symbol dumy w rękach prawdziwych białych mężczyzn. Tylko w naszych rasowych wrogach budzi strach, ale nigdy nie oddamy jej Żydom ani komunistom”.

Zdobyliśmy numer telefonu do mężczyzny organizującego festiwal Jedność i Siła, ale rzucił słuchawką.

- Te zespoły nawet nie pudrują swojego przekazu. Swastyki, „Sieg heil”, to dowód, że polscy neonaziści czują się zupełnie bezkarnie, bo wiele z tych kapel nie może legalnie grać w większości europejskich krajów - oburza się Dariusz Paczkowski z fundacji Klamra, walczącej z mową nienawiści. Jego zdaniem polskie władze traktują takie festiwale jak subkulturę. - A to dorośli, świadomi ludzie, którzy wypowiedzieli wojnę demokratycznemu porządkowi i gotowi są walczyć o swoje cele przy użyciu wszelkich dostępnych środków.

Paweł Majcher, rzecznik MSW, zapewnił „Wyborczą”, że informacje o obu imprezach zostaną sprawdzone. ●

* Śródtytuły to cytaty z tekstów zespołów, które wystąpią na festiwalach