

# Stop finansowaniu faszyzmu!

List otwarty do Piotra Glińskiego,  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

28.06.2021

W ostatnich dniach ogłoszono wyniki konkursu o dotacje z Funduszu Patriotycznego, który powstał w marcu 2021 r. z inicjatywy premiera Mateusza Morawieckiego i wicepremiera Piotra Glińskiego. Pieczę nad nim sprawuje państwowa instytucja kultury podlegająca Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej. Szefuje mu od wielu lat kojarzony z PiS Jan Żaryn. Największe wsparcie otrzymały inicjatywy związane z Robertem Bąkiewiczem, wywodzącym się z Obozu Narodowo-Radykalnego działaczem o wyraźnie faszystowskich poglądach.

Stowarzyszenie Straż Narodowa na projekt „Bezpieczeństwo i profesjonalizm w trakcie organizacji i przebiegu wydarzeń patriotycznych i religijnych – warunkiem koniecznym w utrwalaniu tożsamości kulturowej” otrzymała 1.700.000 zł, a Stowarzyszenie Marsz Niepodległości na realizację zadania „Marsz Niepodległości – nowoczesność i tradycja” – 1.300.000 zł. Kwoty te przyznano według klucza, który przez IDMN został opisany jako przedsięwzięcia inwestycyjne, infrastrukturalne i szkoleniowe, mające na celu wzmacnianie instytucjonalne i organizacyjne tzw. „zaplecza obozu patriotycznego”. Inna organizacja o rysie faszystowskim, Młodzież Wszechpolska, otrzymała kwotę 100.000 zł, zgodnie z kryterium opisanym jako „projekty kulturalne, edukacyjne i naukowe – konferencje, odczyty, koncerty”.

Kilka słów na temat niezbyt odległej historii, tytułem krótkiego uzasadnienia naszego wystąpienia w sprawie. Jesteśmy aktywistkami, które 11 listopada 2017 r. podczas tzw. Marszu Niepodległości w Warszawie, organizowanego przez Roberta Bąkiewicza (szczodrze obdarowanego przez ministra Glińskiego), stanęły pokojowo na jego drodze z symbolicznym przekazem "FASZYZM STOP". Zostałyśmy pobite, oplute i znieważone, ale to nas pociągnięto do odpowiedzialności przed sądem za "zakłócanie legalnego zgromadzenia". Wygrałyśmy ten proces, w sentencji wyroku zaś sąd stwierdził, że nie można obywatelom zakazać pokojowego protestu w ważnej społecznie sprawie, tj. głośnego mówienia NIE niesłychanie groźnym zjawiskom.

Chcemy, żeby poniższe wybrzmiało wyraźnie, by minister Gliński usłyszał to: w ten sposób realizowana „polityka historyczna” jest de facto defraudacją kultury i sprzeniewierzeniem jej pozytywnego, inkluzywnego i różnorodnego dziedzictwa. Jest jej zakłamywaniem i redukowaniem do prymitywnego narzędzia propagandowego, obliczonego na realizowanie groźnych politycznych celów. Chcemy, by szef resortu nadzorującego polską kulturę wiedział, że każda publiczna zlotówka przekazana organizacjom promującym zbrodnicze ideologie jest tragicznym działaniem na szkodę obywateli Polski. Niszczy ich prawa do obcowania z kulturą, która nie rozpowszechnia treści wrogich wobec określonych grup społecznych. Panie ministrze, czy jest Pana życzeniem zapisanie się w historii jako promotor idei faszystowskiej? Czy jest Pan gotów wziąć odpowiedzialność za to, że publiczne pieniądze zostaną użyte – jak wskazuje wieloletnia praktyka Marszu Niepodległości organizowanego przez Roberta Bąkiewicza – na przemoc, zastraszanie, szkolenia z obsługi broni, materiały pirotechniczne, podpalanie mienia, materiały propagandowe promujące mowę nienawiści i eksterminację „wrogów ojczyzny”? Jaki to ma związek z kulturą? Żądamy wyjaśnień!

Gorąco namawiamy wszystkich ludzi dobrej woli, zwłaszcza tych o rozpoznawalnym społecznie dorobku, by wykorzystali swój autorytet do nagłośnienia haniebnego faktu, że nasze państwo finansuje inicjatywy jawnie propagujące homofobię, nienawiść na tle religijnym i etnicznym, odwołujące się do zbrodniczych ideologii zakazanych polskim prawem, w tym Konstytucją RP – tj. do nazizmu i faszyzmu. Trzeba powiedzieć więcej: obecnej władzy jest to na rękę i robi to cynicznie, środowiska faszystowskie służą jej do utrzymania w ryzach i zabezpieczania narodowo-katolickiej, wrogiej różnorodności i prawom człowieka wizji Polski, która coraz częściej staje się przemocową praktyką podniesioną do rangi prawa (przeciwko obywatelskim wolnościom, mniejszościom, społeczności LGBT+, samostanowieniu kobiet, świeckiemu państwu itd.). Uważamy również, że powołana przez ministra Glińskiego instytucja kultury jest tworem sztucznym, obliczonym na dotowanie z naszych podatków popleczników partii rządzącej.

Pora postawić skuteczną tamę zjawisku brunatnienia przestrzeni publicznej. Wszyscy mamy prawo żyć w kraju, który nie będzie przypominał najbardziej ponurych kart historii XX wieku.

## 14 Kobiet z Mostu:

Maria Bąk-Ziółkowska  
Ewa Błaszczyk  
Beata Geppert  
Kinga Kamińska  
Katarzyna Kwiatkowska  
Lucyna Łukian  
Zofia Marcinek  
Agnieszka Markowska  
Izabela Możdrzeń  
Monika Niedźwiecka  
Elżbieta Podleśna  
Katarzyna Szumniak  
Agnieszka Wierzbicka  
Krystyna Zdziechowska

Dlaczego ta sprawa jest ważna?

Faszyzacja przestrzeni publicznej w Polsce jest faktem. Brunatne środowiska zasiadają w parlamencie, spółkach skarbu państwa, agendach rządowych, odpowiadają za edukację (przykładem minister Przemysław Czarnek), kształtują rzeczywistość lokalną i centralną. To jest od wielu lat profesjonalnie realizowany know-how.

## Nasz list otwarty poparli i poparły:

Paweł Althamer, rzeźbiarz  
Tadeusz Bartoś, filozof  
Radosław Baszuk, adwokat  
Anna Baumgart, artystka wizualna, scenarzystka, producentka  
Edwin Bendyk, publicysta  
Marek Beylin, dziennikarz  
Bogdan Bialek, psycholog, działacz społeczny  
Konrad Bieliński, matematyk  
Anna Bikont, dziennikarka, pisarka  
Halina Birenbaum, pisarka  
Jacek Bocheński, pisarz  
Małgorzata P. Bonikowska, dziennikarka  
Marek Borowik, prawnik, przedsiębiorca  
Halina Bortnowska, teolożka  
Igor Brejdygant, pisarz  
Stanisław Brejdygant, aktor, pisarz  
Alina Cała, historyczka  
Beata Chmiel, menadżerka kultury  
Beata Chomątowska, pisarka  
Sylwia Chutnik, pisarka  
Izabella Cywińska, reżyserka  
Krzysztof Czyżewski, reżyser, animator kultury  
Jacek Dehnel, pisarz  
Patrycja Dołowy, pisarka  
Artur Domoślawski, pisarz, dziennikarz  
Jacek Dubois, adwokat  
Dominika Dudek, lekarka psychiatra  
Barbara Engelking, badaczka Zagłady  
Feliks Falk, reżyser  
Natalia Fiedorczyk, pisarka

Andrzej Franaszek, literaturoznawca  
Bogdan Frymorgen, dziennikarz, pisarz  
Tadeusz Gadacz, filozof  
Grzegorz Gauden, wydawca, pisarz  
Konstanty Gebert, publicysta  
Agnieszka Glińska, reżyserka teatralna  
Regina Gogol, pisarka, tłumaczka  
Piotr Gordon, publicysta  
Ewa Gorządek, historyczka sztuki  
Jan Grabowski, historyk  
Agnieszka Graff, pisarka  
Manuela Gretkowska, pisarka  
Hanka Grupińska, pisarka  
Piotr Gruszczyński, dramaturg, krytyk teatralny  
Mikołaj Grynberg, pisarz  
Remigiusz Grzela, pisarz  
Izabella Gustowska, artystka intermedialna  
Karolina Hamer, sportsmenka paraolimpijska, pływaczka  
Maciej Hen, pisarz  
Agnieszka Holland, reżyserka  
Zbigniew Holdys, muzyk  
Inga Iwasiów, pisarka  
Andrzej Jakimowski, reżyser filmowy  
Iwona Jakubowska-Branicka, socjolożka  
Katarzyna Janowska, publicystka  
Marcin Kęszycki, aktor  
Jacek Kleyff, wolny twórca  
Maciej Klimczak, bibliotekarz, animator kultury  
Ryszard Kluszczyński, kulturoznawca  
Anna Karolina Klys, pisarka  
Krzysztof Knittel, kompozytor  
Jacek Kochanowski, socjolog, filozof  
Antoni Komasa-Łazarkiewicz, kompozytor  
Maja Komorowska, aktorka  
Andrzej Koraszewski, dziennikarz  
Elżbieta Korolczuk, socjolożka  
Joanna Kos-Krauze, reżyserka  
Dorota Kotas, pisarka  
Grzegorz Kozera, pisarz  
Hanna Krall, pisarka  
Wojciech Kuczok, pisarz  
Ewa Kulik-Bielińska, anglistka  
Danuta Kuroń, działaczka społeczna  
Borys Lankosz, reżyser filmowy  
Andrzej Leder, psychoanalityk, filozof  
Wojciech Lemański, duchowny  
Jacek Leociak, historyk  
Adam Leszczyński, historyk, socjolog, publicysta  
Dariusz Libionka, historyk  
Renata Lis, pisarka  
Mikołaj Lizut, dziennikarz  
Magdalena Łazarkiewicz, reżyserka  
Ewa Łętowska, prawniczka  
Stanisław Łubieński, pisarz  
Andrzej Markowski-Wedelstett, artysta plastyk

Bogdan Miś, dziennikarz  
Paulina Młynarska, publicystka  
Dorota Nieznalska, artystka wizualna  
Michał Nogaś, dziennikarz  
Dorota Nowak, wydawczyni  
Stanisław Obirek, teolog  
Małgorzata Omilanowska, historyczka sztuki  
Jan Ordyński, dziennikarz  
Maja Ostaszewska, aktorka  
Piotr Pacewicz, dziennikarz  
Jacek Pałasiński, dziennikarz  
Rafał Pankowski, socjolog, działacz antyfaszystowski  
Antoni Pawlak, pisarz  
Grażyna Plebanek, pisarka  
Monika Płatek, prawniczka  
Adam Pomorski, pisarz  
Jacek Poniedziałek, aktor  
Paweł Potoroczyn, menadżer kultury  
Anna Przedpelska-Trzeciakowska, sanitariuszka w Powstaniu Warszawskim  
Natalia Przybysz, wokalistka  
Danuta Przywara, socjolożka, działaczka społeczna  
Adam Puławski, historyk  
Piotr Pytlakowski, dziennikarz, pisarz  
Piotr Rachtan, dziennikarz  
Karol Radziszewski, malarz  
Aneta Reluga, informatyczka  
Piotr Paweł Reszka, reporter  
Anda Rottenberg, historyczka sztuki  
Zyta Rudzka, pisarka  
Michał Rusinek, pisarz  
Piotr Rypson, historyk sztuki  
Nina Sankari, działaczka feministyczna, ateistyczna i laicka  
Andrzej Saramonowicz, reżyser  
Paula Sawicka, psycholożka, działaczka społeczna  
Michael Schudrich, historyk, religioznawca  
Ernest Skalski, dziennikarz  
Jan Skoczyński, historyk filozofii  
Wojciech Smarzowski, reżyser filmowy  
Magdalena Smoczyńska, psycholingwistka, językoznawczyni  
Wawrzyniec Smoczyński, publicysta  
Aleksander Smolar, politolog  
Anna Smolar, reżyserka teatralna  
Jerzy Sosnowski, pisarz  
Beata Stasińska, wydawczyni  
Andrzej Stasiuk, pisarz  
Krzysztof Stępiński, adwokat  
Monika Strzępka, reżyserka teatralna  
Jan Suchodolski, artysta plastyk  
Stach Szablowski, historyk i krytyk sztuki  
Małgorzata Szcześniak, scenografka  
Monika Szewczyk, historyczka sztuki  
Helena Szmuness, dziennikarka  
Monika Sznajderman, pisarka, wydawczyni  
Wit Szostak, pisarz  
Adam Szostkiewicz, dziennikarz

Magdalena Środa, filozofka  
Anna Tatar, działaczka antyfaszystowska  
Waldemar Tatarczuk, artysta performer, kurator sztuki  
Andrzej Titkow, reżyser  
Wojciech Tochman, reporter, pisarz  
Wanda Traczyk-Stawska, uczestniczka Powstania Warszawskiego  
Mirosław Tryczyk, pisarz  
Magdalena Tulli, pisarka  
Marian Turski, dziennikarz, historyk  
Agata Tuszyńska, pisarka  
Jakub Urbanik, historyk prawa  
Krzysztof Warlikowski, reżyser teatralny  
Mirosław Wielgoś, lekarz ginekolog, perinatolog  
Marek Wilczyński, amerykanista  
Anna Wolff-Powęska, historyczka  
Ewa Woydyłło-Osiatyńska, psycholożka, pisarka  
Ewa Wójciak, reżyserka teatralna  
Piotr Wójcik, fotoreporter, dokumentalista  
Ludwika Wujec, działaczka społeczna  
Krystyna Zachwatowicz-Wajda, scenografka, uczestniczka Powstania Warszawskiego  
Krzysztof Zalewski, muzyk, aktor, kompozytor  
Marcin Zegadło, poeta, publicysta  
Antoni Ziemia, historyk sztuki  
Adam Ziółkowski, historyk  
Maria Zmarz-Koczanowicz, reżyserka

<https://naszademokracja.pl/petitions/stop-finansowaniu-faszyzmu>