

Gazeta Wyborcza nr 296, wydanie waw z dnia 18/12/1998 KULTURA, str. 17

[podpis] W.O.

WIELKA PŁYTA

ATRAKCYJNY SPRZECIW

Druga składanka z cyklu "Muzyka przeciwko rasizmowi" imponuje profesjonalizmem (zwłaszcza na tle swej poprzedniczki). Chodzi nie tyle o wykonanie samej płyty, co o wykonawców - mamy tu utwory takich sław, jak Chumbawamba, Sweet Noise, Lech Janerka, Kury, Trebunie Tutki, Liroy, Kuba Sienkiewicz czy Zion Train (mój prywatny nr 1 z tej płyty). Nawet utwory mniej znanych wykonawców, jak "Wykopmy rasizm ze stadionów" WRS Bandu mają w sobie autentyczny żar i bardzo mądre teksty.

Tytuł płyty - "Jedna rasa, ludzka rasa" - najlepiej streszcza jej ideowe przesłanie. To hasło zdaje się nadal otwierać w rockowym świecie wszystkie drzwi. Na albumach z tego cyklu spotykają się nawet wykonawcy, którzy skądinąd za sobą nie przepadają. To bardzo dobrze świadczy o polskich rockmanach.

Wróżyć powodzenie tej płycie, niekoniecznie z powodów ideowych. Rynek płytowy w Polsce nie rozpieszcza miłośników rocka (mam tu na myśli ostrą, gitarową muzykę, a nie smęcenia w stylu Varius Manx), drugiej takiej składanki w sklepach po prostu się nie znajdzie. A już na pewno nie w takiej cenie...

Różni wykonawcy, "Jedna rasa, ludzka rasa", Qqryq Productions 1998.

recenzje

GW