

PLYTA • Wykopmy rasizm ze stadionów

Futbolowe melodie

MILE DLA UCHA, jeśli ktoś lubi szybki, melodyjny rock, trochę karaibskich rytmów, saksofony i inne „dęciaki”. A do tego przesłanie pozytywne: tak dla tolerancji, nie dla agresji, chamstwa i rasizmu – charakterystycznych dla pseudokibiców piłki nożnej. W sklepach pojawiła się właśnie płyta-składanka „Wykopmy rasizm ze stadionów”.

To kolejne płytowe wydawnictwo stowarzyszenia „Nigdy Więcej”. Wcześniej ukazało się kilka edycji płyt „Muzyka przeciwko rasizmowi”, na które swoje piosenki zgodzili się udostępnić najsłynniejsi polscy artyści rockowi. Tym razem mamy materiał adresowany do miłośników futbolu. To taki muzyczny manifest i demonstracja, że kibic to nie

znaczy „kibol” i że stadiony mogą być wolne od symboliki neofaszystowskiej – swastyk, czy krzyży celtyckich. Chodzi też o to, by doping odbywał się bez okrzyków: „Żydzi, Żydzi, jude, jude” i żeby na czarnoskórych zawodników nie leciały z trybun banany. Determinacja normalnych kibiców może tu wiele zmienić, a ta muzyka pokazuje, że nie są odosobnieni w swoim sprzeciwie dla rasizmu i ksenofobii.

Kogo możemy usłyszeć na płycie? Choćby Big Cyc, czy grupę Jarka Janiszewskiego Czarno-Czarni. Są też wykonawcy związani ze sceną punk – Prawda, Psy Wojny, Fort BS. A także: Trawnik (łączą muzykę ska z warszawskim folklorem), WRS Band ze sztandarowym numerem „Wykopmy rasizm ze



stadionów, miejsce dla swastyk jest w śmietniku” i gwiazda włoskiej sceny oi/ska Los Fastidios oraz gości z Niemiec: Oiters i Klasse Kriminale. Nie można też zapomnieć o polskich grupach

kojarzonych z niefaszystowskimi skinheads: The Analogs i Lumpex'75. (JRZ)

„Wykopmy rasizm ze stadionów”, wykonawcy różni, „Nigdy Więcej” i Jimmy Jazz Records