

ÓSMY CZAR

G E N E S I S



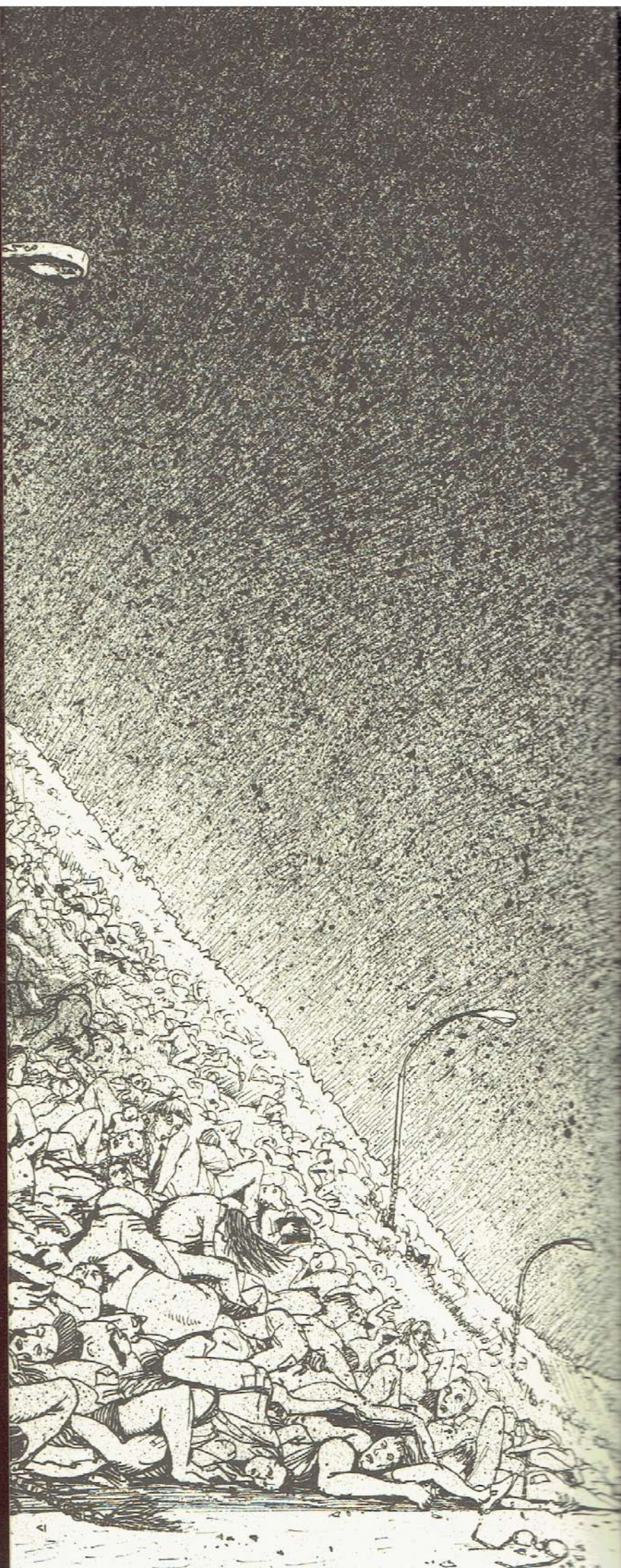
P R O S I A K





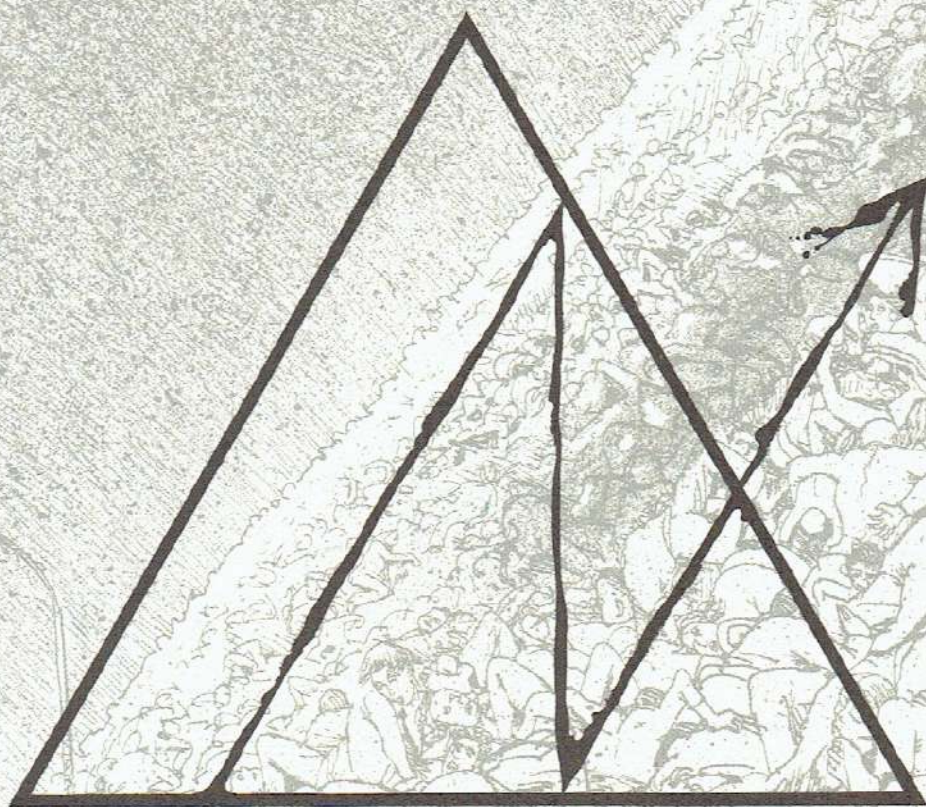
Krzysztof „Prosiak” Owedyk – jeden z najbardziej płodnych i najlepszych rysowników polskiego undergroundu komiksowego. W roku 1990 zaczął wydawać własnego zine’a o nazwie „Prosiacek”. Publikował w nim głównie krótkie formy komiksowe o bardzo różnorodnej tematyce – subkulturowej, ekologicznej, pacyfistycznej, antyfaszystowskiej, antyklerykalnej, czy nawet filozoficznej. „Prosiacki” bardzo szybko zdobyły popularność w niezależnym obiegu a i ich autor stał się swego rodzaju gwiazdą polskiego undergroundu. Na bogaty dorobek Owedyka oprócz wydanych w latach 1990-99 ośmiu numerów „Prosiacka” składają się również „Osma czara”, „Blixa i Żorzeta”, „Ratboy”, „Bajki Urlatckie”, oraz dwa tomy cyklu „Cierń w koronie” – „Objawienia i omamy” i „Klucz”. Owedyk jest także autorem wielu komiksów, które publikowane były w rozmaitych zinach i pismach: „Lampa i Iskra Boża”, „Kanalozja”, „Pasażer”, „AQQ”, „Kelvin i Celsjusz”, „Gambler”, „Wegetariański Świat”, „Lampa”.

Mieszka z małżonką we Wrocławiu, gdzie również pracuje.



ÓSMY CZAR

G E N E S I S



KG
kultura
gniewu



www.kultura.com.pl

Scenariusz, rysunki oraz opracowanie graficzne: Krzysztof Prosiak Owedyk

Copyright © Krzysztof Prosiak Owedyk

Współautorem scenariusza *Genesis* jest Marcin Kornak

Originally published by: Prosiacek Publishing (1994), Pasażer (1999)

Copyright © for Polish edition by kultura gniewu

All rights reserved

Druk i oprawa: Pozkał

ISBN 978-83-923986-7-7

Warszawa 2007
Wydanie trzecie

GENESIS

PROSIAK · STWORZYTEL
MARTIN EDEN · ANIOŁ STRÓŻ

