

## DZIŚ W GAZECIE

### Spacerownik po Nocy Muzeów

W sobotę łodzianie po raz dziesiąty wezmą udział w Europejskiej Nocy Muzeów. W godz. 18-1 będzie można zwiedzić ponad 50 miejsc. Które z nich wybrać? Podpowiadamy w naszym spacerowniku, gdzie opisałyśmy dwie - naszym zdaniem - najciekawsze trasy. Wiele wskazuje na to, że w drugiej części wieczoru pogoda nie dopisze - pamiętajcie o ciepłym ubraniu, parasolkach i kałozkach. Bo pewnie przyjdzie nam długo czekać w kolejkach, by dostać się do muzeów i galerii.

Przewodnik  
po atrakcjach - S. 5

MALGORZATA KUJAWKA



## Orle Gniazdo tuż za miedzą. Naziści robią festiwal w naszym województwie

# „Żaden pedał nie ucieknie”

Nazizm to nie historia. Radykalna prawica z Europy jako miejsce muzycznego spotkania wybrała wieś pod Radomskiem. Władze mają związane ręce. Takie festiwale, na prywatnym terenie, nie wymagają zezwoleń

Igor Rakowski-Kłos

Wczorajsza „Gazeta Wyborcza” donosiła o dramatycznym apelu Rainera Hössa, wnuka komendanta byłego obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau Rudolfa Hössa. – Skrajnie prawicowe partie w Europie rosną w siłę. Jeśli nic nie zrobimy, to znaczy, że się niczego nie nauczyliśmy – mówi Höss

To ostrzeżenie przed radykalną prawicą, która w wielu państwach europejskich urosła w siłę na tyle, by wystawiać kandydatów w wyborach do Parlamentu Europejskiego. Kryzys demokracji widzą nie tylko mieszkańcy odległych europejskich stolic. To, przed czym przestrzega Höss, dzieje się tuż obok nas.

W ubiegłym roku festiwal Orle Gniazdo miał zostać zorganizowany pod Katowicami. Przeciwnie imprezie zaprottestowały organizacje wolnościowe, m.in. Stowarzyszenie przeciw Antysemityzmowi i Ksenofobii „Otwarta Rzeczpospolita”, w którym działają Władysław Bartoszewski czy Krystyna Zachwatowicz-Wajda. Właściciel zajazdu, w którym mieli zatrzymać się uczestnicy, odmówił wynajmu, gdy zrobiło się głośno o filmie go promującym. Organizatorzy przenieśli się więc do wsi Kępa, leżącej 28 km od Radomska. Według nich „wściekły atak nieprzychylnych mediów oraz organizacji lewackich na nową patriotyczną inicjatywę doprowadził do zmiany pierwotnego miejsca imprezy”.

- Tego typu festiwale organizowane są często pod przykrywką „muzyki tożsamościowej” czy „imprezy patriotycznej”. To lepiej wygląda w mediach, bo co złego może być w patrio-

tyzmie? - pyta Wiktor Marszałek ze stowarzyszenia Nigdy Więcej przeciwdziałającemu rasizmowi i ksenofobii. - Niestety, trzeba jasno powiedzieć: na tych koncertach grają zespoły, które w swoich tekstach chwala ideologię neonazistowską i posługują się tą symboliką.

**Właściciel zajazdu, w którym mieli zatrzymać się uczestnicy nazistowskiej imprezy, odmówił wynajmu, gdy zrobiło się głośno o filmie ją promującym.**

**Organizatorzy przenieśli się więc do wsi Kępa, leżącej 28 km od Radomska**

W tym roku od 3 do 6 lipca Kępa znów będzie gościła Orle Gniazdo, którego nazwa jest aluzją do Adlerhorst - kwatery głównej Hitlera w górach Tannus w Niemczech.

Jest już znana lista wykonawców. Gwiazdą będą Skazani Przez System - zespół założony przez muzyków dawnej grupy Agressiva 88. „Tak to właśnie my, narodowi socjaliści, tak to właśnie my, biali rasiści” - śpiewali muzycy Agressivy w jednym z utworów. Z powodu problemów z policją zespół ukrywa się teraz pod nową nazwą.

Oprócz SPS na festiwalu wystąpi też Wilcze Stado, które śpiewa, że „ży-

dowskie gnidy przejmują władzę nad światem”, „głos narodu woła cię, abyś wrogom białej rasy przyniósł zasłużoną śmierć” czy „żaden pedał nie ucieknie nam spod butów”. W teledysku do piosenki „Skinhead” można zobaczyć hajlujących mężczyzn i kopanie bezdomnego po twarzy.

Zagra też wrocławski zespół Obłęd, złożony z członków legendy polskiego nazirocka - Konkwisty 88, która w swoim dorobku ma takie „przeboje” jak „Waffen SS” czy „Biały honor, biała duma”.

Będą też zagraniczne „gwiazdy”, m.in. Randall Gruppe z Czech, białoruski Molat (utwory „Aryan Warrior” czy „White Power”) i węgierski Romanikus Eroszak, znany z popierania oskarżanej o antysemityzm, rasizm i ksenofobię partii Jobbik.

- Nie wyobrażam sobie jak w kraju, który przeszedł piekło Hitlera, można propagować taką ideologię czy śpiewać o zdrajcach białej rasy. Na koncertach, m.in. na Węgrzech, gdzie grały pseudopatriotyczne zespoły, gesty „Sieg hail!” były wykonywane w kierunku polskiej flagi - mówi Marszałek. - Przez szacunek dla tradycji i historii to zjawisko w ogóle nie powinno istnieć. W spocie reklamującym pierwszą edycję Orle Gniazda pojawiła się kobieta z emblematem Totenkopf - trupa czaszką, symbolem, jakim posługiwały się m.in. oddziały SS.

By festiwal doszedł do skutku, nie jest potrzebna zgoda lokalnych władz. - To jest prywatna działka rolna, która nigdy nie była zabudowana, więc nie ma nawet przypisanego adresu. Z tego co wiem, jej właścicielem jest jeden z uczestników tej uroczystości - wyjaśnia Mirosław Ociepa, p.o. obowiązkowy wójt gminy Żytno, na terenie której

znajduje się Kępa. - Trudno mi ocenić, czy ten festiwal cieszy się złą czy dobrą sławą. W ubiegłym roku była tam podobna impreza, ale nie byłem wtedy wójt i nie mam wiedzy na ten temat. Z rozmów z policją wiem, że nie było żadnych incydentów.

- Nie było żadnych naszych interwencji. Festiwal miał własne służby porządkowe, które nadzorowały zachowanie jego uczestników - mówi mł. asp. Aneta Komorowska z Powiatowej Komendy Policji w Radomsku.

O spokojnym przebiegu ubiegłorocznego Orle Gniazda, w którym wzięło udział 400 osób, pisała „Gazeta Radomszczańska”: „Festiwal rozpoczął się w piątek i trwał do niedzieli. Mimo obaw, w poniedziałek wszyscy mówili, że było bardzo fajnie”. Cytowani w artykule mieszkańcy Kępy mówili, że „wygląd uczestników festiwalu mógł napawać strachem, ale okazało się, że to tylko pozory”, a Mieczysław Zyskowski, sekretarz gminy Żytno, dodał: „Miejscu im się bardzo spodobało”.

- Informacje o tym, że na festiwalach jest spokojnie, to mydlenie oczu - komentuje Marszałek. - Nawet jeśli na koncercie wszystko jest w porządku, to trzeba zwrócić uwagę na to, jakie organizacje za nimi stoją. Skrajna prawica od słów często przechodzi do czynów. Członkowie byłej Justicii 88 próbowali rozjechać samochodem antyrasistowską demonstrację. To, że na ich koncertach nikt się nie pobił, nie znaczy, że możemy je tolerować.

Od kilku lat liczba przestępstw na tle rasistowskim systematycznie wzrasta. W 2007 r. w całym kraju zostały przeprowadzone 62 postępowania prokuratorskie w tej sprawie. W 2011 r. - 323, a w 2012 r. - 473. Spada z kolei ich wykrywalność z 40 do 26 proc.

Według regulaminu festiwalu za organizację odpowiada firma Neoacta z siedzibą w Katowicach. Nie udało nam się z nią skontaktować. „Nie rozmawiamy z dziennikarzami koncertu Agora” [wydawca „Wyborczej” - red.] - uprzedzają organizatorzy. ●

### ■ O czym śpiewają polscy naziści

Chroń od śmierci Białą Rasę,  
By na zawsze mogła żyć.  
Chcą ją zmienić w brudną masę,  
Z której będą mogli drwić!  
Nie pozwalaj trwać tu obcym,  
Którzy psują czystość krwi.  
Biały Człowiek będąc mocnym  
Walczycie wciąż o lepsze dni!  
Ref. Powstań dumny naczłowieku!  
Zadrwij z fałszu słabych praw!  
Podnieś chwałę dawnych wieków!  
Honor rasy dzisiaj sław!  
Spójrz na sługów twego boga,  
Którzy swą zdradziły krew  
Teraz ich ogarnia trwoga  
Naczłowieka słyszysz zew!  
Spójrz na źródło tych nonsensów,  
Które dla nich święte jest!  
Księga słabych, pełna fałszu  
tak jak krzyż oznacza śmierć!  
W głosie ZOG-u polityków  
Belkot liberalnych kłamstw.  
Stań w szeregu fanatyków,  
By pokazać im ich fałsz!  
Słyszysz ich żalosne brednie:  
Raj zboczeńców, równość ras!  
Mocno ściśnij swoje pięści  
Konfrontacji nadszedł czas!

Agressiva 88  
- „Dumny naczłowieku zadrwij”