

„Muzyka Przeciwno Rasizmowi”, cykl „Bez twarzy”

scen. i reż. **Tomasz Jarosz i Marcin Kolczycki**

TVP Poznań, 1998

Poznańska telewizja regionalna zrealizowała znakomity program dla młodzieży, w którym realizatorzy w inteligentny, pozbawiony dydaktyzmu i mentorskich tonów sposób zajęli się problemem rasizmu. Miłe dla nas jest to, że za przyczynek do rozważań nad tym tematem obrali sobie naszą kampanię i płytę „Muzyka Przeciwno Rasizmowi”. Program ma dwa plany. Po pierwsze, na podstawowe pytania stawiane przez autorów, m.in.: „Co to są rasy?”, „Czym jest rasizm?”, „Kto to jest rasista?” etc., odpowiada kilkoro zwykłych młodych ludzi oraz pięciu muzyków uczestniczących w kampanii „MPR”: Tomasz Goehs (Kazik na Żywo), Krzysztof Grabowski (Pidżama Porno), Litza (Kazik na Żywo, 2Tm 2,3), Tomasz Matysiak (Apatia) oraz Krzysztof Skiba (Big Cyc). Zwłaszcza odpowiedzi tych drugich są budujące. Słysząc, że mamy do czynienia z ludźmi mającymi własny, sprecyzowany pogląd na poruszane kwestie, a także szereg trafnych, interesujących przemyśleń. Jednocześnie wszyscy mówią prosto, od siebie, nikt nie udaje mądrzejszego niż jest, przez co ich wypowiedzi zyskują walor szczerych wyznań.

Drugą płaszczyzną filmu są utwory z płyty „MPR” przeplatające poszczególne pytania, zmontowane przez realizatorów w nieomal teledyski. Wykorzystano utwory: Apatii, Big Cyca, Kazika na Żywo, Pidżamy Porno, Püdelców i Quo Vadis, a jako dżingla użyto fragmentu utworu Schizmy i znaczka „MPR”.

Całość jest dynamicznie zmontowana i posiada, mimo luźnego charakteru, bardzo duży walor edukacyjny. Dobra robota. Niestety, nie zapowiada się, by film wyemitowała telewizja ogólnopolska, bo to ani amerykański serial, ani teleturniej, ani, zwłaszcza, „Frona”.

MARCIN KORNAK