

„Fair-Play” # 1/99, 20 str.

„Schalke Unser” numer specjalny, 44 str.

„Show Racism the Red Card”, 24 str.

„Tiocfaidh Ár Lá!” # 21, 24 str.

Pismo „Fair-Play” jest częścią piłkarskiej kampanii antyfaszystowskiej z Austrii. Oprócz walki z przejawami rasizmu na stadionach pismo zajmuje się szerszą tematyką społeczną: integracją imigrantów, sytuacją uchodźców, problemami społeczeństwa multikulturowego, widząc w futbolu istotny środek zapobiegawczy w napięciach na tym tle. W bieżącym numerze m.in.: wywiady z zagranicznymi piłkarzami w lidze austriackiej wczoraj i dziś, artykuł o piłkarzach z byłej Jugosławii, o chuliganach piłkarskich, futbolu żeńskim oraz prezentacja europejskich kampanii: angielskich „Show Racism the Red Card” i „Kick it Out”, irlandzkiej „Sport Against Racism in Ireland”, włoskiej „Progetto Ultra” i niemieckiej „Fan-Project”. Dobre pismo.

„Schalke Unser” jest fanzinem kibiców Schalke 04, powszechnie znanych ze swej postawy antyfaszystowskiej, o czym dobitnie świad-

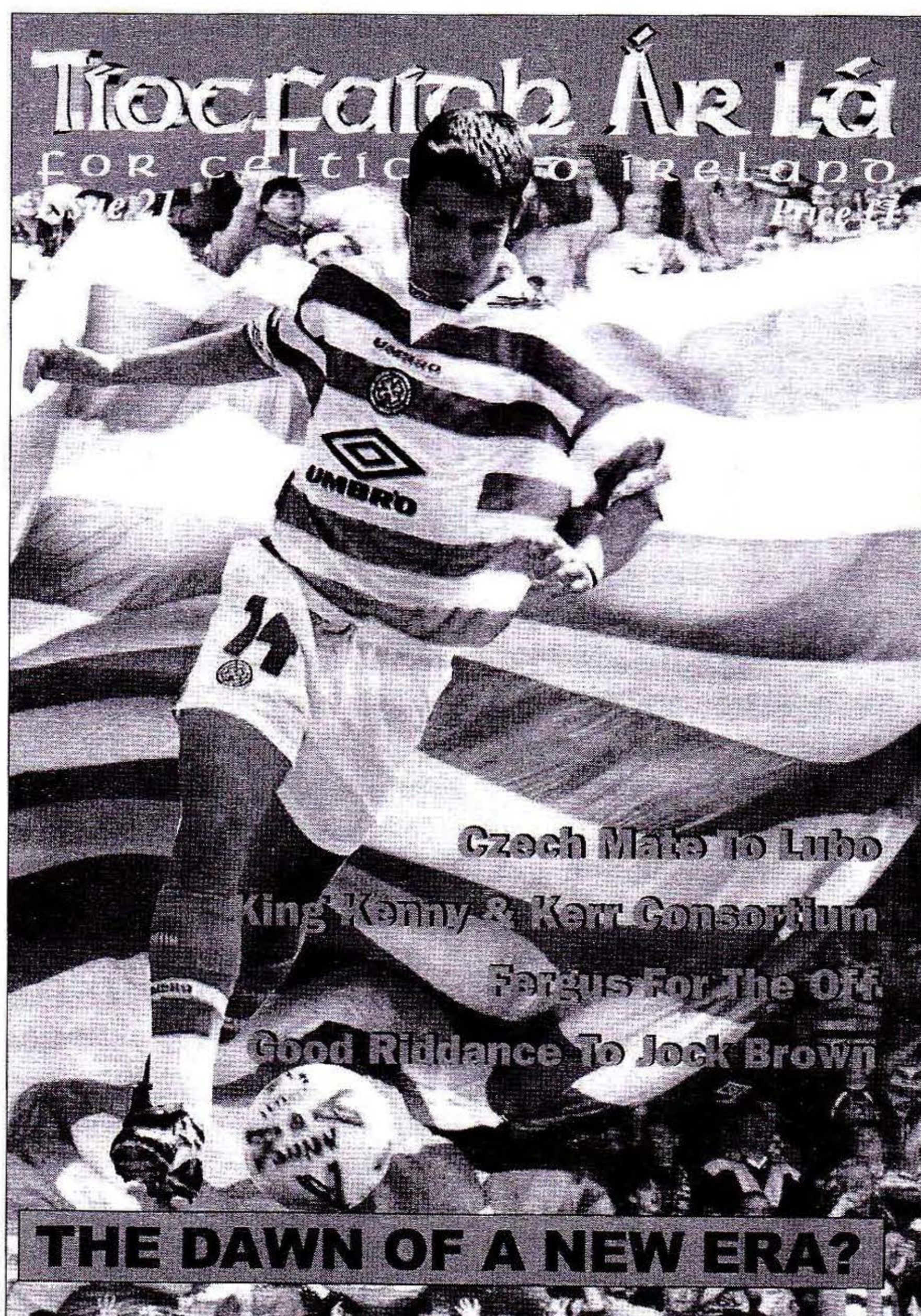
czy zawartość tego numeru. Jest to podsumowanie wspólnego projektu Schalke 04 i Stowarzyszenia „Eurofighter ‘97” integracji z kibicami Lecha Poznań. W historii klubu z Gelsenkirchen było i jest wielu piłkarzy i tysiące kibiców, potomków wielkopolskich i śląskich robotników przybyłych do zagłębia Ruhry za chlebem, stąd ta inicjatywa. Pod wpływem siły prawdziwego kibicowania część młyna Kolejorza mocno zmieniła swoje dotychczasowe postępowanie. Warto dodać, że fanzin niemieckich kibiców jest jednym z najlepszych tego typu wydawnictw w Europie, a tematyki i poziomu zamieszczanych w nim materiałów mogłyby pozazdrościć mu najlepsze gazety.

Nowy numer pisma „Show...” (niestety nie jest ono numerowane ani datowane) przynosi dwie dłuższe rozmowy z gwiazdami futbolu – Pauliem Incem i Ianem Wrightem, wywiady ze znanymi ze swej antyrasistowskiej postawy zespołami rockowymi – Asian Dub Foundation i Chumbawambą, kilka tekstów ogólniejszych nt. rasizmu i całą masą krótkich wypowiedzi znanych piłkarzy grających w lidze angielskiej. Całe pismo jest kolorowe, okraszone dużą liczbą zdjęć. Warto zauważyć, że kampanię „Show...” wspierają wszyscy chyba piłkarze i kluby angielskiej ekstraklasy (wyszła seria plakatów drużyn z deklaracjami poparcia tej kampanii), a nawet premier Tony Blair!

„Tiocfaidh Ár Lá!” to fanzin kibiców Celtic Glasgow, jednej z najlepszych załóg klubowych na świecie, znanej od lat ze swej postawy antyfaszystowskiej. Właściwie powinna być to lek-

tura obowiązkowa dla polskich szalikowców, może dostrzegliby, jak żenująco prowincjonalne są ich zachowania. W 20. numerze „T.A.L.”: sporo o aktualnościach i tradycjach klubowych, duże teksty o faszystowskich fanach **Croatii Zagrzeb** i faszystach w Szkocji, dużo recenzji i relacji muzycznych (rockowe różności z przekazem społecznym) itd. Cechą charakterystyczną „T.A.L.” jest zaangażowanie po stronie republikanów z Irlandii Północnej.

MARCIN
KORNAK



„Fair-Play”, Weyrgasse 5, A-1030 Wien, Austria
 „Schalke Unser”, Postfach 10 24 11, 45824 Gelsenkirchen, Niemcy
 „Show Racism the Red Card”, 1 Dury Lane, Newcastle upon Tyne, NE1 1EA, W. Brytania
 „Tiocfaidh Ár Lá!”, Tal Books, BM Box 266, London, WC1N 3XX, W. Brytania